Ідзе падпіска на «Народную Волю» на першую палову 2018 года.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Народная Воля

№ 97 (4246)

8 снежня 2017 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Александр ФЕДУТА

«Ищем человека!»

Общественное мнение ищет национального героя. Нам нужен не столько пример для подражания (мол, детки, смотрите и учитесь у этого дяденьки!), сколько человек, которому можно доверять. Человек, который совершил нечто, не сводящееся к хождению на службу в ежедневном режиме и получению за это должностных преференций и высокой зарплаты. Почему, скажем, таким человеком не может быть организовавший защиту Куропатских захоронений лидер зарегистрированного в Чехии «Молодого Фронта» Дмитрий Дашкевич или мобилизовавший общественность на увековечивание памяти расстрелянных в 1937 году белорусских поэтов редактор интернет-портала «Тузин ФМ» Сергей Будкин? Им ведь за это деньги не платили, государство не помогало, а иногда и наоборот. Почему не они? Для нашего национального сознания в 2017 году они сделали ничуть не меньше, чем председатель Нацбанка Павел Калаур для оздоровления финансовой сферы.

Не думайте, я вовсе не пытаюсь в данном случае принизить сделанное Павлом Владимировичем. Наоборот. Я сейчас говорю о выработке белорусским обществом некоторых общих критериев, которые бы не разделяли нас на «государственников» и «оппозиционеров», а, напротив, объединяли бы. Которые бы не вызывали вопросы, а способствовали поиску ответов.

Например, в номинации «Человек года. Государство» – да, в сфере государственной деятельности, на мой взгляд, пришлось бы выбирать между банкиром Калауром и главным дипломатом Макеем.

Номинация «Человек года. Гражданское общество» – и здесь Дмитрий Дашкевич соперничал бы с Ниной Шидловской, чьи усилия по освобождению несправедливо задержанных по «делу патриотов» оценило даже не слишком-то чувствительное наше государство.

Номинация «Человек года. Культура, наука, образование» – и Сергей Будкин, как и положено джентльмену, посторонился бы, уступая дорогу, например, Анне Северинец, вернувшей в этом году нам великолепного поэта Алеся Дудара. Причем посторонился бы, чтобы не остаться внизу, а подняться вслед за ней на ту же ступеньку пьедестала.

Страна должна превратиться в единую команду. Не по принципу «Ein Volk, Ein Reich, Ein Fuhrer!» («Один народ, одно государство, один вождь!») – только этого нам не хватало! Но по другому принципу: «Думаем о Беларуси! Слышим Беларусь! Работаем для Беларуси!» Все вместе. Не считаясь с должностями. Не завидуя друг другу и не подозревая друг друга. Только так можно выработать принципы общенационального консенсуса и начать полноценный общенациональный диалог во имя Беларуси.

А для этого и нужно учиться видеть людей, которым можно и нужно доверять. Даже если кто-то из них тебя не любит, не хочет с тобой разговаривать, обидел тебя лично чем-то. Нужно научиться уважать профессионализм, искренность, порядочность в каждом. Нужно искать таких людей.

Помните, Диоген днями ходил с зажженным фонарем, привлекая к себе внимание?

– Старик, какого черта? – спрашивали его приятели.

– Ищу человека…

Зажжем свои фонари и будем искать не одного человека – множество людей, которые могут, хотят и будут строить нашу Беларусь. Думать о Беларуси. Слышать Беларусь. Работать для Беларуси.

Тогда она будет жить.

ХТО ЁСЦЬ ХТО

Упершыню Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт узначаліла жанчына



Ірыне Кітурка – 47 гадоў. Амаль увесь яе працоўны шлях звязаны з універсітэтам. Яна, дарэчы, яго выпускніца. Пасля заканчэння с адзнакай гістарычнага факультэта ў 1993 годзе была настаўніцай гісторыі ў гродзенскай СШ №23. Затым да 2007 года працавала ў Інстытуце паслядыпломнай адукацыі Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы, дзе прайшла шлях ад выкладчыка да намесніка дэкана факультэта бесперапыннай адукацыі. У 2008 годзе Ірына Кітурка ўжо дэкан факультэта перападрыхтоўкі спецыялістаў Інстытута павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў купалаўскага ўніверсітэта. У 2016 годзе яна стала першым прарэктарам Гродзенскага ўніверсітэта.

Ірына Кітурка – вядомы гродзенскі гісторык, яна скончыла аспірантуру Інстытута гісторыі Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі і працягвае навучанне ў дактарантуры. У сферы яе зацікаўленасці – крыніцазнаўства і эканамічная гісторыя Вялікага Княства Літоўскага XVI–XVIII стагоддзяў. Мае больш за сотню навуковых прац, у тым ліку і манаграфію. Сумесна з **Валянцінам Голубевым** з'яўляецца аўтарам вучэбных дапаможнікаў па гісторыі Беларусі. Многія яе працы друкаваліся ў часопісе "Arche".

Яе муж, з якім яна пазнаёмілася падчас капання бульбы, таксама гісторык па адукацыі. Юрый Кітурка – дырэктар Гродзенскага дзяржаўнага гісторыка-археалагічнага музея. Сын Валерый пайшоў па шляху бацькоў і скончыў гістарычны факультэт.

Васіль ГЕРАСІМЧЫК.

АФІЦЫЙНА

Беларусь не плануе пераносіць сваё пасольства з Тэль-Авіва ў Іерусалім

Учора падчас брыфінгу ў Міністэрстве замежных спраў журналісты пацікавіліся ў начальніка ўпраўлення інфармацыі **Дзмітрыя Міронечыка,** ці не плануе Беларусь услед за ЗША перанесці сваё пасольства з Тэль-Авіва ў Іерусалім.

"*Гэтае пытанне*, – сказаў Міронечык, – *можа разглядацца ва ўвязцы з паспяховым завяршэннем мірнага працэсу і знаходжаннем узаемапрымальнага рашэння па канчатковым статусе Іерусаліма*». Таксама ён адзначыў: «*Беларусь пацвярджае сваю пазіцыю аб прыхільнасці рашэнням ААН на прынцыпах палесціна-ізраільскага ўрэгулявання, уключаючы статус Іерусаліма. Мы зыходзім з таго, што гэтае пытанне павінна вырашацца ў фармаце прамых перамоў уцягнутых бакоў на наяўнай міжнароднай прававой аснове, у поўнай адпаведнасці з дзейнымі рэзалюцыямі Савета Бяспекі ААН і раней заключанымі пагадненнямі*».

Марыя ЭЙСМАНТ.

ЧП

Трэснуў мост

Мост на рацэ Прыпяць, які злучае Жыткавічы і Тураў, у экстранным парадку перакрылі: трэснула пліта, і дарожнае палатно па ўсёй шырыні апусцілася прыкладна на паўметра. І гэта пры тым, што ў мінулым годзе мост быў рэканструяваны. Ды і не скажаш, што ён мае векавую гісторыю, – у эксплуатацыю быў здадзены ў 1985 годзе.



КАДРЫ

Амбасадары, рэктары, намеснікі міністраў…

Учора Аляксандр Лукашэнка прызначыў:

Астапенку Уладзіміра Аркадзевіча – Надзвычайным і Паўнамоцным Паслом Рэспублікі Беларусь у Аргенціне і Уругваі па сумяшчальніцтве;

Сідарука Аляксандра Дзмітрыевіча – Надзвычайным і Паўнамоцным Паслом Рэспублікі Беларусь у ПАР і па сумяшчальніцтве ў Анголе, Зімбабвэ, Мазамбіку і Намібіі.

Дадзена згода на прызначэнне:

Радзюка Сяргея Анатольевіча – кіраўніком адміністрацыі Савецкага раёна г.Гомеля;

Лебедзя Дзмітрыя Валянцінавіча – кіраўніком адміністрацыі Цэнтральнага раёна Гомеля;

Савіцкага Сяргея Канстанцінавіча – старшынёй Уздзенскага райвыканкама;

Кулагіна Сяргея Лявонавіча – старшынёй Горацкага райвыканкама;

Бацяноўскага Леаніда Іванавіча – генеральным консулам Рэспублікі Беларусь у г.Гуанчжоу (КНР);

Корбут Аліны Анатольеўны – рэктарам Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў;

Кітурка Ірыны Фёдараўны – рэктарам Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы;

Картуна Андрэя Міхайлавіча – намеснікам міністра антыманапольнага рэгулявання і гандлю;

Хмеля Андрэя Валер'евіча – намеснікам міністра прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя;

Смільгіня Івана Іванавіча – намеснікам міністра сельскай гаспадаркі і харчавання – дырэктарам Дэпартамента ветэрынарнага і харчовага нагляду;

Міронечыка Міхаіла Уладзіміравіча – дырэктарам Дэпартамента кантролю якасці адукацыі Міністэрства адукацыі;

Пучылу Міхаіла Мікалаевіча – генеральным дырэктарам ЗАТ «Беларуская нафтавая кампанія»;

Грабнёва Генадзя Іванавіча – членам Віцебскага аблвыканкама.

ПАМЯТЬ



Ростислав Янковский, аристократ белорусского театра

Импозантная скульптура работы Николая Байрачного появилась в белорусском пантеоне – на Восточном (Московском) кладбище Минска. Это памятник народному артисту СССР Ростиславу Ивановичу Янковскому, который ушел от нас в 2016 году.

Выдающийся актер предстает перед нами в образе Радзивилла из пьесы А.Курейчика "Пане Коханку". Это была последняя роль большого мастера в Национальном академическом драматическом театре имени М.Горького, в котором он прослужил почти полвека с 1957 года. Идея такого памятника на могиле принадлежит самому скульптору. Он изобразил актера в богатом магнатском убранстве XVIII века, его благородная поза выражает философскую задумчивость, движение правой руки не окончено, так как человек ведет с кем-то важный разговор. Родственники считают, что в памятнике очень органично воплощена личность почившего Ростислава Ивановича Янковского, аристократичность которого была его природной сущностью.

– Близкие иногда очень болезненно реагируют на творческие предложения художников, но когда общаешься с интеллигентными людьми с одной стороны, а, с другой, сам скульптор к работе относится честно, тогда нет вопросов, – рассказал Николай Иванович Байрачный. – Мне еще с юности запомнилось, как Франция хоронила своего великого актера Жерара Филипа в костюме Родриго из пьесы Корнеля "Сид" – потому что это была очень важная для национальной драматургии работа мастера. Я считаю, что последняя роль Ростислава Ивановича тоже знаковая для Беларуси. Тем более в пьесе магнат изображен не традиционным барбосом-феодалом, а сложным – настоящим – человеком.

Памятник обошелся в 30.000 долларов США. Недорого, считает художник, если учесть, что на памятник ушло 400 килограммов бронзы. Заказ делал сын Ростислава Ивановича – Владимир Янковский. Работу оплатила семья и государство: пятьдесят на пятьдесят.

Виктория ДРОЗД.

ТАМ, В КИЕВЕ...

Зима на Крещатике

Полгода нынешняя украинская власть методично, шаг за шагом, своими собственными руками превращает Михаила Саакашвили в самую значимую оппозиционную фигуру в стране.





На мой взгляд, после отставки с поста руководителя Одесской областной государственной администрации Саакашвили постепенно скатывался в маргинальную нишу украинской политики. Он не имел ни сколько-нибудь значимой команды, ни высоких рейтингов популярности в народе, ни перспективных идей, позволяющих вытянуть его из этой ниши и, как следствие всего этого, не имел практически никакого значимого финансирования.

Но, будучи цинично обманутым украинскими «политическими соратниками», правящими нынешней Украиной, отставной губернатор закусил удила и позволял себе достаточно резкие высказывания о Петре Алексеевиче Порошенко. И президент не выдержал. Вероятно, сыграло свою роль его окружение, которое начинало чуть ли не каждое утро с рассказов о том или ином действии опального политика, смакуя, как тот отзывается о президенте страны и какие эпитеты при этом использует. И, сыграв на тщеславии, вынудили того «достойно наказать наглого грузина», чтобы никому больше не повадно было жестко критиковать Самого.

В итоге то, что задумывалось как банальная расправа и окончательное унижение экс-президента Грузии с лишением гражданства и фактическим вышвыриванием из страны, превратилось в широкомасштабную политическую войну. После чего политический вес Михаила Саакашвили резко увеличился и начал раздуваться до значительных масштабов. Оппонент Петра Алексеевича, несмотря на все усилия спецслужб и правоохранителей Украины, вернулся в страну и возглавил протесты оппозиции.

Уже которую неделю под стенами Верховной Рады раскинут палаточный протестный городок. Проходят раз за разом митинги с постоянно увеличивающимся количеством участников. В стране проблем хватает. То, что декларировал Порошенко со своей командой, практически не исполняется, коррупция во власти не уменьшается, население беднеет, правоохранительные органы плохо исполняют свою работу, а в некоторых моментах откровенно саботируют. А тут Саакашвили, как бельмо в глазу, раскачивает тихую коррупционную заводь.

И власть решила сделать следующий шаг. С нарушением законов она хватает соратников Михаила Саакашвили и либо высылает их из страны, если они не являются ее гражданами, либо, фабрикуя уголовные дела, отправляет за решетку. Тем самым резко обостряя и без того напряженную обстановку.

Учитывая заявления Саакашвили о том, что он пойдет до конца, не испугается, не послушается «гонцов» президента, смачно рассказывающих, как они будут с ним расправляться, власть решила поставить жирную точку в той череде событий, которые она сама и создала своими неуклюжими действиями.

С одной стороны, Михаил Саакашвили получил «черную метку» от доверенных лиц Порошенко, а с другой – произошла утечка информации из правоохранительных структур и спецслужб Украины. Саакашвили заранее получил информацию о том плане, который так тщательно был разработан на Банковой. Была ли утечка спровоцирована некоторыми руководителями намеренно, чтобы продолжить и дальше понижать рейтинг президента и делегитимировать его власть, превращая постепенно, как в свое время Януковича, в кровавого управляемого узурпатора и создавая почву для отстранения его от власти, либо это был искренний порыв среднего звена спецслужбы, пока не известно.

(Окончание на 2-й стр.)

РЭГІСТРАТУРА

Амаль кожны трэці прышчапіўся ад грыпу

На пачатак снежня ў Беларусі прышчапіліся супраць грыпу 3,7 млн чалавек, паведамляе Рэспубліканскі цэнтр гігіены, эпідэміялогіі і грамадскага здароўя.

На пачатак бягучага тыдня, паводле дадзеных маніторынгу, узровень захворвання на вострыя рэспіраторныя інфекцыі (ВРІ) у краіне ніжэйшы на 3,6%, чым летась. Ва ўзроставай структуры хворых 72% – дзеці. Захворванне абумоўлена негрыпознымі рэспіраторнымі вірусамі. Аналагічная сітуацыя назіраецца ў суседніх краінах.

Эпідэміёлагі звяртаюць увагу, што кампанія вакцынацыі супраць грыпу ў Беларусі набліжаецца да завяршэння. Грамадзяне, якія не паспелі прайсці вакцынацыю, могуць гэта зрабіць у медустановах да сярэдзіны снежня.

Паводле прагнозаў Сусветнай арганізацыі аховы здароўя, у бягучым эпідэмічным сезоне на тэрыторыі Паўночнага паўшар'я будуць цыркуляваць тры штамы віруса грыпу. Два з іх аналагічныя леташнім, і адзін новы, які раней шырока не цыркуляваў, таму імунітэт да яго ў насельніцтва не сфарміраваны.

ХТО ЁСЦЬ ХТО

Чалавек Сямашкі?

Пост кіраўніка «Беларускай нафтавай кампаніі» заняў 43-гадовы Міхаіл Пучыла. Што пра яго вядома?



Гэтая пасада была вакантнай з сакавіка 2017 года, калі былы кіраўнік кампаніі **Аляксандр Дзямідаў** узначаліў "Нафтан".

Пучыла мае вялікі досвед працы ў газавай сферы, ён больш за 10 гадоў таму стаў намеснікам гендырэктара «Белтрансгазу», а пасля паглынання «Газпромам» быў намеснікам кіраўніка «Газпром трансгаз Беларусь». Аднак, як адзначае аглядальнік і эксперт у газанафтавай сферы **Таццяна Манёнак**, вядома пра Пучылу няшмат, ён чалавек непублічны.

– «Газпром трансгаз Беларусь» – абсалютна закрытая структура, – кажа эксперт. – Іх супрацоўнікі амаль ніколі не выступаюць у прэсе, мне асабіста з Пучылам не даводзілася перасякацца. Але, думаю, ён не выпадкова прызначаны на новую пасаду. "Беларускай нафтавай кампаніі" патрэбны прафесіяналы, людзі маладыя, актыўныя, якія сучасна мысляць, якія могуць пісьменна будаваць адносіны і з Расійскай Федэрацыяй, і з заходнімі партнёрамі. Акрамя таго, пасада кіраўніка "Беларускай нафтавай кампаніі" – няпростая. Там недастаткова добра і сумленна працаваць, там трэба рэалізоўваць тактыку і стратэгію, улічваючы масу нюансаў, напрыклад, залежнасць ад пастаўкі нафты з Расіі і г.д. Але я думаю, што Міхаіл Пучыла мае неабходны вопыт, ён разам з Уладзімірам Сямашкам браў удзел у перамовах з расійскім бокам на газавых спрэчках.

Трэба адзначыць, што "Беларуская нафтавая кампанія" з'яўляецца вядучым экспарцёрам нафтапрадуктаў з Беларусі. Штомесяц яна пастаўляе на экспарт да 1 млн тон нафтапрадуктаў. Даччыныя кампаніі адкрыты ў Вялікабрытаніі, Украіне, Польшчы, Латвіі і Расіі.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ЗНАЙ НАШИХ!

Валерий Цепкало дает мастер-классы в Узбекистане



*На днях белорусский дипломат и бывший глава Парка высоких технологий **Валерий Цепкало** появился на телевидении Узбекистана сразу в нескольких популярных телепрограммах. Как уже сообщала «Народная Воля», летом этого года в Узбекистане президентским указом создан Инновационный центр по поддержке разработки и внедрения информационных технологий. Валерий Цепкало сегодня консультирует правительство Узбекистана по поводу развития ИТ-индустрии.*

По словам Валерия Цепкало, примерно полгода потребуется узбекскому инновационному центру для того, чтобы «*начать практическую работу по тому указу, который был принят президентом, – необходимо провести большой объем подготовительной бюрократической работы*».

«Первые два-три года рост белорусского ПВТ не был значительным – закладывались только основы новой индустрии, а затем пошел серьезный рост, – рассказывает Валерий Цепкало. – *Мы начали прирастать – было около 150–200 миллионов долларов в год в плане роста экспорта, и только в прошлом году вышли на объем экспорта, который приблизился к 900 миллионам долларов, а объем выручки приблизился почти к миллиарду».*

Валерий Цепкало предполагает, что в этом году белорусская ИТ-отрасль «*перешагнет миллиардный рубеж*».

«И это достаточно серьезный прогресс в ИТ-бизнесе», – говорит экс-глава белорусского Парка высоких технологий.

Валерий Цепкало призывает узбекских коллег не повторять белорусских ошибок.

«Понятно, самая серьезная ошибка, которую мы допустили, – в сфере строительства инфраструктуры, – говорит он. – *Надо найти правильный баланс между интересами государства, инвесторов и компаний-резидентов. Надо таким образом совместить интересы трех участников, чтобы всем было выгодно. В этом была самая большая для нас трудность. И когда мы пытались построить инфраструктуру Парка, то отдавали приоритет компаниям, инвестирующим в недвижимость. В то время нам хотелось, чтобы парк был построен быстро, мы потеряли около двух лет, прежде чем пришли к активному освоению инфраструктуры ПВТ».*

Валерий Цепкало настоятельно рекомендует узбекским чиновникам создавать на базе местных университетов специальные лаборатории, где студентам преподавали бы практическое мастерство профессиональные программисты, занятые созданием и разработкой конкретных проектов.

«Подобные лаборатории – это попытка преодолеть разрыв между академическим образованием и практическими навыками, которыми должен обладать выпускник вуза, чтобы быть конкурентоспособным на рынке труда, – объясняет Валерий Вильямович. – *Это глобальная проблема, и почти все страны мира, в том числе и самые развитые, с ней сталкиваются. Дело в том, что студент может обладать относительно хорошими фундаментальными знаниями, но при этом совершенно не владеть современными технологиями разработок. А в подобных лабораториях студентов будут учить самым перспективным разработкам. Оборудуют эти лаборатории заинтересованные компании-резиденты, университеты в этом случае не несут никаких расходов, специалисты этих же компаний будут там преподавать. Причем категорически нельзя этих преподавателей отрывать от работы над практическими проектами! Иначе через два года они перестанут чувствовать нужды индустрии».*

Валерий Цепкало вспоминает, что когда создавался белорусский Парк высоких технологий, некоторые профессиональные программисты торговали на рынках – их приходилось возвращать в профессию. Такие были времена.

«Когда мы создавали ПВТ, была проблема с «утечкой мозгов», – рассказывает Цепкало. – *И в начале 2000-х годов была такая картина, что выпускники факультета прикладной математики уезжали на Запад – у нас отсутствовала индустрия, не было возможности трудоустроиться.*

А когда был создан ПВТ, наши компании в буквальном смысле возвращали людей с рынков».

Цепкало считает, что далеко не все мечтают работать на чужбине, а мечтают нормально жить и работать в своей стране.

«Большинство людей хотят жить в своей стране, где у них друзья, родственники, родители, – высказывает свое мнение Валерий Вильямович. – *И когда у человека есть возможность купить билет в две стороны, он всегда возвращается назад.*

Мы предоставили молодым людям возможность обрести такие перспективы – за компьютером, в хороших условиях. Важным фактором была высокая заработная плата. Средняя зарплата по отрасли сегодня составляет около 2000 долларов – это чистыми, после уплаты всех налогов. Еще одной возможностью была возможность ездить за границу по делам, с целью повышения квалификации и просто за впечатлениями. И в этом же разрезе нужно говорить и о создании Инновационного центра Узбекистана. Чтобы наиболее талантливые люди не уезжали, а оставались в своей стране и вносили свой вклад в рост ВВП и формирование нового имиджа страны».

Узбекским программистам (да и не только им!) сегодня довольно тяжело конкурировать с американскими или европейскими ИТ-специалистами. Цепкало рекомендует обратить самое пристальное внимание на рынок стран Персидского залива, где сегодня в ИТ-отрасли доминируют компании из Индии.

«Я думаю, это очень перспективно», – говорит Цепкало.

Вышеприведенные цитаты – лишь небольшая часть из того, о чем говорил Валерий Цепкало в своих интервью на узбекском телевидении. Цепкало приятно слушать, он знает, о чем говорит и что делать.

Жаль, что такому толковому человеку не нашлось места в Беларуси.

Хотя сам Валерий Вильямович не делает из этого большой трагедии.

«Мир большой, границы открыты», – улыбается он.

Марина КОКТЫШ.

ТАМ, В КИЕВЕ...

Зима на Крещатике

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Михаил Саакашвили заранее, накануне очередной масштабной протестной акции, озвучил, что готовится его арест. Что Порошенко поставил перед спецслужбами задачу разработать провокацию с использованием фальшивой информации с целью его, Саакашвили, окончательной дискредитации. После того как информация была предана огласке, власть взяла тайм-аут и решила провести задуманную операцию не до, а после мероприятия.

5 декабря рано утром в квартиру, где проживал Саакашвили, ворвались представители спецслужб, провели обыск и арестовали неугодного политика. После этого генеральный прокурор Украины Юрий Луценко озвучил спорные факты о якобы существующем антигосударственном заговоре, при этом представив записи телефонных разговоров, якобы состоявшихся между Саакашвили, членами его команды с одной стороны и беглыми украинскими «бизнесменами» с другой.

По мнению Генерального прокурора, разоблачен очередной план – на этот раз «Русская зима», – целью которого является свержение власти Украины, осуществляемое под руководством российских спецслужб с непосредственным финансированием в размере 500 тысяч долларов США из России. А основным бенефициаром получения российских денег является не кто иной, как сам Саакашвили. Вот так мельчает Украина – 500 тысяч на революцию нынче вполне достаточно.

Еще совсем недавно представители украинской власти пытались убедить народ Украины и представителей дипкорпуса, что Саакашвили финансируется украинским олигархом Коломойским. Вероятно, не получилось, решили использовать убийственный, по их мнению, аргумент. Саакашвили – это, мол, рука Москвы, он финансируется Россией, ему ставят задачи спецслужбы страны, ведущей войну с Украиной. Надо полагать, что лично Путин внедрил Саакашвили в окружение Петра Алексеевича в 2014–2015 годах.

По этому поводу экс-премьер Швеции, большой друг Украины Карл Бильдт заявил: *«Ну кто поверит, что Михаил Саакашвили – агент России?»* Он назвал *«чрезвычайным аматорством»* попытку ареста в Киеве бывшего президента Грузии, оппозиционного украинского политика Михаила Саакашвили под предлогом того, что последний якобы пытался способствовать участникам преступных организаций.

Далее события в Киеве развивались уже не по сценарию власти. В достаточно спорные утверждения прокурора мало кто поверил. А спецслужбы Украины, арестовавшие Саакашвили, до места назначения его так и не довезли. По дороге кортеж был заблокирован народом. И через некоторое время украинцы, в буквальном смысле оттеснив спецназ, вырвали политика из микроавтобуса, напичканного украинскими чекистами. После этого Саакашвили в окружении восторженных масс проследовал к Верховной Раде, где провел митинг, опровергнув слова главного прокурора.

Поставить 5 декабря жирную точку в истории с Саакашвили у Порошенко не получилось. То, что изначально задумывалось как окончательный финал – показательная силовая акция с последующим унижением и втаптыванием в грязь оппонента, с запугиванием остальной оппозиции в Украине, – превратилось в обратное. Власть, сам Порошенко, силовые структуры дискредитированы. Вот уж действительно: не рой другому яму, сам в нее попадешь.

МВД объявляет Михаила Саакашвили в розыск. Прямо-таки «неуловимый Джо». А в это время тот спокойно прогуливается в правительственном квартале, выступает у стен Верховной Рады, дает бесчисленные интервью.

В пять утра 6 декабря правоохранители решили пойти на штурм палаточного городка с целью арестовать Саакашвили. Но они фактически были нейтрализованы протестующими и с помощью физической силы выдворены с этой территории. Силовики вынуждены были сесть в автобусы и удалиться восвояси, очередной раз продемонстрировав, что не очень-то они хотят выполнять указания нынешней власти.

После всего этого ведущие западные СМИ провозглашают Саакашвили самым значим оппозиционным политиком в Украине. Западные политики грозят пальчиком Порошенко. И все это происходит на фоне еще одного скандала – «кавалерийского наскока» коррупционной украинской гидры на относительно независимые от украинского истеблишмента антикоррупционные органы НАБУ и САП. Запад дал понять президенту Украины, что надо вернуться в конституционное поле, прекратить бодаться с оппозицией и сосредоточить свое внимание на борьбе с коррупцией. Иначе их поддержка может прекратиться, поступление финансовых ресурсов остановится, а поставки летального оружия так и не начнутся. Украина останется со своими проблемами одна. Есть из чего выбирать.

Подведем итог последних событий. Как мне кажется, Порошенко практически утратил контроль над страной. Спецслужбы Украины не способны работать в нынешних реалиях. Коррупция развращает. «Кабинетные генералы» живут вчерашним днем, стратегически мыслить не умеют, управлять не могут. Среднее звено за это их презирает и вместе с низовыми структурами саботирует их указания, прекрасно понимая, что юридически преследование оппозиции не обосновано. Зачем участвовать в чужой войне? Установить авторитарную власть по белорусскому или российскому подобию у Порошенко, скорее всего, не получится, попросту не дадут, как бы ему этого ни хотелось.

Власть в Украине своими действиями делегитимирует сама себя в глазах собственного народа. Народ не верит ни в справедливый украинский суд, ни в прокуратуру, ни в полицию, ни парламенту, ни президенту. А следовательно, в законность их решений и действий. Народ видит их бездействие по отношению к коррупции. Не чувствует себя защищенным законом от произвола зарвавшихся элит. Отсюда в Украине постепенно набирают силу случаи самосуда не только в отношении провластных политиков и чиновников, но и в отношении нерадивых автомобилистов, догхантеров, хулиганов. Взрываются гранаты в судах. Горят автомобили и дома проворовавшихся чиновников и силовиков.

А теперь народ, не веря обвинениям, силой освобождает арестованных оппозиционных политиков. То, чего не произошло в свое время с Тимошенко, произошло с Саакашвили. Украина меняется, радикализация общества нарастает.

Если власть не признает публично своих ошибок, не будет меняться, то дальше все будет идти только по нарастающей. С обязательным печальным кровавым итогом, который сметет многих. Точка пока не поставлена, продолжение следует.

Александр ЦЫНКЕВИЧ, собственный корреспондент газеты «Народная Воля» в Украине.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Анатолий ЧЕРНЫЙ: «Те вопросы, которые возникают, мы с министром строительства Венесуэлы решаем...»

В конце ноября появилась новость о том, что компания «Белзарубежстрой» сдала очередные объекты социального назначения в Венесуэле. Белорусские строители возвели в штате Арагуа детский сад, школу и боливарианский лицей.

*В открытии новых объектов приняли участие вице-президент по вопросам территориального социализма, министр жилой среды и жилья Венесуэлы **Мануэль Кеведо**, министр архитектуры и строительства Беларуси **Анатолий Черный**, Чрезвычайный и Полномочный Посол Беларуси в Венесуэле **Олег Паферов**, губернатор штата Арагуа **Родольфо Марко Торрес** и другие официальные лица.*

Сообщалось, что в ближайшее время белорусским строительным предприятием будут сданы новые объекты в Венесуэле.

«Народная Воля» во время недавней «прямой линии» поинтересовалась у министра архитектуры и строительства Беларуси, как работается нашим специалистам в стране, где сегодня довольно непростая социально-экономическая ситуация.



Такие дома строят белорусы в Венесуэле.

– Анатолий Борисович, а можно подробнее узнать, на каких условиях белорусские строители трудятся в Венесуэле?

– Так просто и не расскажешь... Но, в принципе, там на стройке работает в основном местное население, наши – только инженеры и управленцы.

Подрядчики уже все местные – и кооперативы, и наемные рабочие. Они получают заработную плату в боливарах, и, в принципе, пока это получается экономически целесообразно.

– А наши специалисты зарплату тоже в венесуэльской валюте получают?

– Нет, это только местные работают за местную валюту.

Выгода у нас в этом предприятии небольшая. Дело в том, что в последнее время есть сложности с платежами со стороны Венесуэлы, но тем не менее сегодня нельзя оставлять эти объекты с понесенными серьезными затратами и уже построенными каркасами домов... Мы каждый месяц сдаем три-четыре каркаса дома... Если в дальнейшем дело дойдет до судебных решений, важно, чтобы работа была завершенной.

– То есть вы полагаете, что окончательного расчета может и не быть, придется отношения выяснять в суде?

– Не факт. Я же не могу за Венесуэлу ответить, как там ситуация в экономике будет складываться...

Есть у нас договоренности о возможности расчета и полезными ископаемыми (у них ведь целая таблица Менделеева по ископаемым!), и другими материалами – тем же горячим прессованным железом. Одним словом, схемы расчета есть. И они будут выгодны для нашего предприятия, если мы их реализуем.

Совсем недавно, кстати, состоялось заседание белорусско-венесуэльской совместной комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству. В Минск приезжали представители правительства Венесуэлы. Была подписана «Дорожная карта двустороннего сотрудничества Республики Беларусь и Боливарианской Республики Венесуэла на среднесрочную и долгосрочную перспективу», которой определено, как все будет осуществляться, как будут вестись расчеты. Поэтому, думаю, все будет нормально.

– Сколько белорусов работает сегодня в Венесуэле?

– Точно не скажу, но примерно 50 человек.

– И какие у них зарплаты?

– Это немного не моя епархия, если честно.

– Может, знаете, как обеспечивается безопасность наших людей?

– Наши люди работают практически в закрытых зонах. Там, где идет строительство, люди всегда находятся под охраной национальной гвардии либо полицейских.

– Каких-то криминальных историй за последнее время не случалось?

– Слава Богу, нет. Люди живут компактно, все знают, как следует передвигаться по городу, как работать. И если брать, например, Каракас, то строительство микрорайона ведется на территории военной базы, куда доступ посторонним лицам полностью закрыт, поэтому безопасность обеспечена.

– Белорусы едут работать вахтовым методом – несколько месяцев в Венесуэле, а потом домой? Или какая-то другая схема?

– Это вопросы больше к «Белзарубежстрою», но, насколько я знаю, чаще всего едут по контракту на год. Потому что помесячные контракты – это слишком дорогое удовольствие, так никто не работает. Минимум год, а потом отпуск.

– Сколько еще объектов осталось сдать белорусам в Венесуэле? И не планируется ли вообще свернуть все это сотрудничество?

– Объектов еще достаточно. Разработана «Дорожная карта», вернее, она была разработана давно, сейчас она просто актуализирована, и понятно, что действительно позволяет экономика страны достроить. Там ведь не только жилье строится. Планируется (во всяком случае «Дорожной картой» обозначено) расширение комбината по производству керамического кирпича, строительство завода по производству панельных домостроений.

Однако «Дорожная карта» еще будет утверждаться президентами двух стран. Когда ее утвердят, тогда будет понятно, что и как будет строиться в Венесуэле и за какие средства.

– Финансовых недоразумений, что кто-то кому-то не платит, пока нет?

– Всякое есть. Я же только за стройку отвечаю, но есть много других направлений белорусско-венесуэльского сотрудничества. У каждого есть свои вопросы. Те вопросы, которые возникают по стройке, мы с министром строительства Венесуэлы решаем.

– Чувствуется, что вы с некоторой тяжестью на душе обо всем этом говорите...

– Ну надо же понимать, что сегодня в Венесуэле непростая экономическая ситуация. Конечно, мы хотели бы, чтобы с нами каждый день рассчитывались на 100 процентов, но такого не происходит. Поэтому приходится иногда и подкредитовываться. Но это стройка, и в Беларуси тоже такое случается...

Марина КОКТЫШ.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Лишился должности

Когда верстался номер, стало известно, что Верховная Рада отстранила от должности инициатора и участника акций в поддержку Саакашвили, главу Комитета по вопросам предотвращения и противодействия коррупции Егора Соболева.

НАУКА И ЖИЗНЬ

От лекарств нового поколения до космических ядерных энергоустановок

12–13 декабря пройдет II Съезд белорусских ученых, в котором примут участие 2100 делегатов из всех регионов страны. Накануне форума Национальная академия наук опубликовала проект стратегии «Наука и технологии: 2018–2040», который, как сообщается, и обсудят на съезде ученые.

Что в этом документе?

Наукоемкость ВВП катастрофически низкая

Первая глава стратегии «Наука и технологии: 2018–2040» содержит информацию о состоянии белорусской науки на данном этапе. Несмотря на часто повторяющиеся утверждения типа *«ученые вносят существенный вклад в социально-экономическое развитие государства»*, *«благодаря усилиям Главы государства и правительства Республики Беларусь сохранен и укреплен научный потенциал»*, в документе отражены и многочисленные проблемы. Например, отмечается, что ключевой показатель уровня развития науки и инноваций – наукоемкость ВВП – в Беларуси катастрофически низкий. Наукоемкость ВВП в последние годы составляет всего лишь около 0,5%, что ниже порогового значения, установленного Концепцией национальной безопасности Республики Беларусь (1%). К слову, в ведущих странах мира эта величина составляет в среднем 2,5–3% от ВВП.

Стоит отметить, что еще I съездом белорусских ученых, который прошел десять лет назад, одна из стратегических задач была сформулирована так: *«значительное увеличение финансирования сферы науки и научного обслуживания, доведение в перспективе наукоемкости ВВП до 3%»*.

Выходит, за 10 лет страна в этом направлении ничуть не продвинулась и сейчас ставятся фактически те же задачи. Предлагается к 2020 году наукоемкость ВВП повысить до 1,5%, к 2030-му – до 2,5%, а к 2040-му довести этот показатель до 3%.

К слову, что касается финансирования, то в документе не указывается, сколько государство должно тратить на науку. Однако известно, что проектом бюджета на 2018 год запланировано выделить на развитие науки в следующем году 0,58% ВВП. По мнению члена-корреспондента, академика-секретаря отделения химии и наук о Земле НАНБ **Сергея Усанова**, эта цифра должна быть *«на уровне не менее 0,72% от ВВП»*. Но прислушаются ли к мнению ученого власти? Хотя, казалось бы, есть на чем сэкономить. Тем же проектом бюджета запланировано в 2018 году потратить, например, на Управление делами президента 224 млн рублей, а на Академию наук – всего лишь 175 миллионов. Каждый год из бюджета идут колоссальные суммы на поддержку государственных СМИ, телевидения, БРСМ и других провластных структур, которые де-юре являются общественными организациями.

В Беларуси почти в два раза меньше ученых на душу населения, чем в развитых странах

В документе отмечается, что *«кадровый состав и возрастная структура ученых не являются оптимальными»*. Сегодня в Беларуси работают всего лишь 2515 докторов наук, при этом 80% из них старше 60 лет. 15% имеют возраст 80 лет и выше. И только 14 (!) докторам наук нет 40 лет.

В Беларуси 12.657 кандидатов наук. Из них около 60% в возрасте от 40 до 59 лет. Лишь 137 кандидатов наук защитили свои научные труды в возрасте до 29 лет.

В нашей стране почти в два раза меньше ученых на душу населения, чем в развитых странах, и на 40% меньше, чем в России. У нас, отмечается в документе, число исследователей в расчете на 1 млн жителей в 2016 году составило 1776 человек, в России – 2523 человека.

«Наш ответ зарубежным концепциям»

Значительная часть документа посвящена целям, задачам и приоритетам развития научно-технологической сферы, а также основным направлениям государственной политики в науке и инновационной деятельности на период до 2040 года.

Заявок сделано немало, одна из главных – формирование модели «Беларусь интеллектуальная». Она подразумевает внедрение цифровых технологий, образующих технологическое ядро интеллектуальной экономики; развитие неоиндустриального комплекса, отвечающего вызовам четвертой промышленной революции (нано-, био-, IT и аддитивные технологии, композиционные материалы с заданными свойствами); построение высокоинтеллектуального общества.

Интенсивная информатизация, отмечается в документе, к 2040 году должна привести к формированию новых цифровых рынков и смарт-платформ. В стратегии заявлено: *«В промышленности будет сформирован комплекс «Новая индустрия 2040», в агропромышленном комплексе базовой станет концепция «точного земледелия», в здравоохранении – «персонализированная медицина», в строительстве – «интеллектуальное здание»*. То есть к 2040 году в Беларуси могут быть созданы летающие роботы для автономного осмотра и технического обслуживания городской инфраструктуры, хирургические роботы для проведения сложных операций, роботы-помощники для людей с ограниченными возможностями, а также сформирована национальная система спутниковой связи, созданы космические ядерные энергоустановки большой мощности, налажено производство лекарственных средств нового поколения для лечения ВИЧ, гепатита С и т.д.

Недавно **Валерий Гончаров**, директор Центра системного анализа и стратегических исследований НАН Беларуси, анонсируя стратегию «Наука и технологии: 2018–2040», в комментарии БЕЛТА отметил:

«За рубежом в последнее время создано много концепций, которые позволяют другими глазами взглянуть на процессы экономического роста. Например, Германия предложила концепцию «Индустрия 4.0», Япония – «Общество 5.0». «Беларусь интеллектуальная» – это наш ответ зарубежным концепциям, наш взгляд на перспективу. Основным драйвером роста экономики и производительной силой должен стать интеллект человека, и наши возможности должны прирастать в первую очередь за счет получения нового знания. Мы считаем, что создание «общества интеллекта» могло бы стать частью национальной идеи».

Мария ЭЙСМОНТ.

АКТУАЛЬНАЯ ТЭМА

«Пакуль толькі месяц адпрацаваў. Але атрымаў ужо 1000 еўра»



Беларусь імкнецца замацавацца ў вачах свету як краіна IT-тэхналогій і праграмістаў. Аднак для заходніх суседзяў мы ўсё больш і больш ператвараемся ў краіну дальнабойшчыкаў. Сёння ў Польшчы і краінах Балтыі ўладкаваны многія кіроўцы міжнародных грузаперавозак з Беларусі, асабліва з заходняй яе часткі. Іх колькасць цяжка дакладна падлічыць, але яна расце штогод. Напрыклад, адна са шматлікіх польскіх фірмаў, якія зарабляюць на перанавучанні кіроўцаў з усходу, падкрэслівае: толькі за 2016–2017 гады яе паслугамі скарысталіся больш за 600 чалавек з Беларусі, Расіі і Украіны. Садзейнічае гэтаму тое, што палякі і прыбалты, карыстаючыся магчымасцямі ЕС, уладкоўваюцца ў фірмы Германіі, Бельгіі і Англіі – дзеля істотна большага заробку і вышэйшых пенсій у будучым. Беларусы ж разам з украінцамі прыходзяць на іх месцы.

Што вымушае нашых суайчыннікаў выпраўляцца ў якасці кіроўцаў грузавых аўтамабіляў у краіны ЕС? 28-гадовы Сяргей з горада Скідзеля адзначае: *"Працаваць дома за 300 рублёў надакучыла. У мяне ж жонка, дзіцё нарадзілася. Трэба сям'ю карміць. Пакуль я за мяжой толькі месяц адпрацаваў. Але ўжо атрымаў 1000 еўра"*.

Аднак насамрэч у гэтым плане не ўсё так проста, паколькі прафесія дальнабойшчыка далёкая ад прымітыўнага вобраза, створанага акцёрамі Гасцюхіным і Галкіным у аднайменным серыяле. 34-гадовы Алег з Гродна, які працуе за мяжой ужо 3 гады, падкрэслівае: *"Рознае здаралася напачатку, пакуль адэкватную фірму знайшоў. У Польшчы "кідалі" некалькі разоў. Цяпер праблема – гэта наплыў украінцаў... Праз гэта заробкі ў многіх фірмах зменшыліся"*.

Каб уладкавацца дальнабойшчыкам, недастаткова мець вадзіцельскую катэгорыю "Е". Патрэбны дадатковыя дакументы, для атрымання якіх даводзіцца праходзіць навучанне, здаваць псіхатэсты... У фірме яшчэ ладзяцца курсы па экстрэмальным кіраванні. Усё гэта абыходзіцца будучаму "дальнабою" ў 600–800 еўра. На гэтым пабудаваны сапраўдны бізнес. Аднак ужо першы заробак у большасці выпадкаў кампенсуе дадзеныя выдаткі.

Грошы налічваюцца або за кіламетраж, або за суткі, і іх сума вагаецца ад 45 да 60 еўра. Сяргей адзначае: *"У ідэале, здаецца, павінны быць вельмі добрыя грошы. Але гэта без уліку выдаткаў на мінімальныя патрэбы. Да таго ж дзейнічае сістэма штрафаў, якая ўсю адказнасць ускладае на кіроўцу"*. Прычым гэта штрафы як за парушэнне ўмоў транспарціроўкі, так і за парушэнне правілаў дарожнага руху. Напрыклад, Бельгія атрымлівае ад штрафаў прыбытак у два разы большы, чым ад аплаты дарог. Алег дадае: *"Аднойчы я даставіў груз. А калі вярнуўся ў Літву, мне паведамілі, што я павінен выплаціць штраф у памеры 500 еўра. У гэтай сітуацыі дасведчаныя кіроўцы дапамаглі разабрацца і даказаць, што я не вінаваты. У выніку я нічога не плаціў. Але гэта адзінкавыя выпадкі"*.

Заробак дальнабойшчыка складае ад 1000 да 1600 еўра ў месяц, што для Беларусі можна параўнаць з заробкамі ў IT-індустрыі: *"Не ўсе, канешне, вытрымліваюць жорсткі графік па 10–11 гадзін за рулём. Да таго ж, паехаўшы пасля першай-другой змены на радзіму з грашыма, многія доўгі час не вяртаюцца... Але пасля першага года да ўсяго прызвычайваешся"*.

Ні Сяргей, ні Алег замежных моў не ведаюць, паколькі працуюць у рускамоўных калектывах. Алег дадае: *"У Германіі вельмі шмат сталых супрацоўнікаў перадпенсіённага ўзросту, а маладыя немцы дальнабоямі займацца не хочуць. Таму туды на працу нават набіраюць рускамоўных дыспетчараў і кіроўцаў"*.

Згодна з дадзенымі арганізацыі Comite National Routier, кіроўцы ў Германіі або Бельгіі атрымліваюць за сваю працу ў чатыры разы больш, чым у іншых краінах ЕС. Розніца за гадзіну працы вагаецца ад 8 да 33 еўра. У выніку кіроўца фірмы з Усходняй Еўропы атрымае каля 16 тысяч еўра за год, а з Заходняй – да 56 тысяч. Да таго ж кіроўцы з Заходняй Еўропы праводзяць менш часу за рулём. Так, у Францыі гэтая колькасць у сярэднім складае 1540 гадзін у год, у Літве – 2025.

Дальнабойшчык – прафесія далёка не рамантычная. У большасці выпадкаў кіроўца бачыць толькі пачатковы пункт "А", дарогу з прыпынкамі на ёй і канчатковы пункт "Б". Адхіленне ад маршруту караецца штрафамі. Пры гэтым, працуючы ад трох тыдняў да трох месяцаў, ты доўгі час не маеш магчымасці бачыцца з сям'ёй. Аднак, нягледзячы на гэта, колькасць дальнабойшчыкаў з Беларусі ў краінах ЕС будзе і надалей павялічвацца: прываблівае вышэйшы ў два-тры разы заробак.

Васіль ГЕРАСІМЧЫК.

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

Циничный бизнес

На алкоголе и табаке государство не зарабатывает ни копейки

Кому выгодно, чтобы белорусы заливали себя водкой и задыхались в сигаретном дыму?



Алкогольный и табачный бизнес всегда считался высокоприбыльным. Но реальные доходы от него получают только собственники бизнеса. Государство, целенаправленно спаивающее население и поддерживающее табачное лобби, не зарабатывает ничего. Это не голословные утверждения, это если учитывать все косвенные потери от людского увлечения спиртными напитками и курением. Вот о чем говорят цифры.

Табак – «это большие налоговые поступления»?

Итак, поступления в бюджет от продажи табака ожидаются в размере 0,5 млрд долларов, это около 1% ВВП, согласно оценкам Всемирного банка. Но именно столько – около 1% ВВП – составляют ежегодные затраты белорусского государства на лечение заболеваний, непосредственно связанных с курением.

Получается, государство ничего не зарабатывает на торговле табаком. Однако зарабатывает табачный бизнес. Как косвенное доказательство влиятельности табачного лобби можно расценить трудности с принятием антитабачного законодательства.

Еще в 2013 году Министерство здравоохранения разработало проект антитабачного закона, который предполагал полный запрет курения в закрытых общественных местах, повышение стоимости табачной продукции, запрет на скрытую рекламу сигарет и другие меры. Проект закона планировалось вынести на рассмотрение парламента еще в 2014 году, однако документ так и не был включен в план законопроектной деятельности.

Так как пробить принятие закона оказалось чрезвычайно непросто, его инициаторы, судя по всему, пошли другим путем и разработали поправки в действующий еще с 2002 года декрет №28 «О государственном регулировании производства, оборота и потребления табачного сырья и табачных изделий». Проект поправок в декрет включает многие положения из антитабачного законопроекта. Общественное обсуждение изменений было закончено весной этого года.

Очевидно, если бы власть искренне преследовала цель спасти белорусов от пагубного влияния табачного дыма, изменения в декрет давно были бы приняты. Но табачные налоги – это большие деньги, и их легко подсчитать, а вот расходы на лечение болезней, вызванных курением, отдельной статьей в бюджете не проходят, они не видны среди всех затрат на отечественное здравоохранение.

Впрочем, некоторые меры по ограничению продажи сигарет в Беларуси за последнее время все же были приняты: например, запрещена открытая выкладка табачных изделий в магазинах – теперь на кассах можно увидеть только перечень названий с ценами, а в некоторых магазинах продажа сигарет и вовсе вынесена за пределы торгового зала.

Траты на преодоление последствий пьянства в семь раз больше доходов

С алкоголем дела обстоят еще хуже. Доказано, что доходы от продажи алкоголя в разы меньше, чем средства, затрачиваемые на преодоление последствий злоупотребления им.

По данным исследования, проведенного в РНПЦ психического здоровья, доходы от реализации алкоголя составляют около 1% ВВП, а комплексные траты на преодоление последствий пьянства и алкоголизма – более 7%.

«Если посчитать мужчин и женщин, которые с 1990-го по 2016 год умерли по причинам, опосредованно и напрямую связанным с воздействием алкоголя на организм, получится 360 тысяч человек. А по официальной статистике – 60 тысяч человек. Разница так велика, потому что в последнем случае учитываются только прямые алкогольные причины», – отметила заведующая отделом человеческого развития и демографии Института экономики НАН Беларуси **Анастасия Боброва**.

Этот недоучет создает ситуацию, при которой масштаб проблемы недооценивается, ведь при оценке эффективности антиалкогольных программ учитываются лишь смерти от прямых алкогольных причин, отметила Боброва.

Контраргументы алкогольного лобби, которое поддерживается властями, практически такие же, как и в случае с табаком: производители спиртных напитков вносят значительную лепту в бюджет.

Например, после указаний Лукашенко в августе 2015 года были отменены некоторые меры по ограничению продажи алкоголя, которых долго и с трудом добивались Минздрав и МВД.

Теперь в Беларуси на один магазин, где можно купить алкоголь, приходится около 600 человек. В странах Скандинавии, где еще с XIX века ведут планомерную антиалкогольную политику, одна точка с алкоголем приходится на 20 тысяч человек в Швеции и 30 тысяч – в Норвегии.

Елена СПАСЮК.

(Naviny.by.)

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Доллар вне закона?

Слышали? Каждый из коммерческих банков обязан часть своих денежных ресурсов перечислять Национальному банку в фонд обязательных резервов (ФОР). Мол, это общемировая практика. Как и всякий резервный фонд, ФОР создается на случай разных неблагоприятных ситуаций и имеет подстраховочное значение, укрепляет надежность банковской системы страны. Кроме того, изменяя норму обязательных резервов, центробанк влияет на способность коммерческих банков кредитовать своими ресурсами клиентов, а значит, и на динамику изменения денежной массы, и, следовательно, на инфляцию. Банкам, конечно, охота эту норму иметь пониже, чтобы больше денег иметь в своем распоряжении и зарабатывать прибыль.

С учетом того, что инфляция усилиями Нацбанка в экономике Беларуси снизилась до исторического минимума существования суверенного государства, главный регулятор периодически снижал норму резервирования для банков, доведя ее до 4%. Но по рублевым ресурсам. А вот по валютным ресурсам эта норма со стороны Нацбанка повышается космическими темпами. Еще недавно она была 15%, а с Нового года – уже будет 17%. Получается, чем больше валюты в распоряжении коммерческого банка, тем существеннее та часть ресурсов, которую нужно перечислять главному регулятору. Главная идея Нацбанка при этом – борьба с долларизацией белорусской экономики. Действительно, есть о чем беспокоиться денежным властям. Оказывается, в денежном обращении Беларуси валютная составляющая во главе с долларом в переводе ее на рублевые курсы уже давно превышает рублевую массу. Мы, конечно, не банановая республика, где вообще национальную валюту ни во что не ставят, но все же...

Заметьте, господа белорусы, уже давно нам отказано в выдаче валютных потребительских кредитов, любые сделки в валюте противозаконны. И это нормальная практика почти любых государств, патриотично ориентирующих своих граждан на национальную денежную единицу. Исключение составляют такие туристические страны, как, например, Турция, где у отдыхающих там наших земляков магазины принимают все валюты – турецкие лиры, доллары, евро и даже российские рубли.

Но вернемся к нашим банкам. Они, как мне известно, выражают резкое недовольство действиями Нацбанка по глубокой дифференциации нормы резервирования между белорусскими рублями и валютой. Дело в том, что 15%, а с Нового года 17% своих ресурсов они должны перечислять в ФОР все равно рублями по их валютным курсам. Получается, чем больше валюты у банка, тем меньше рублей остается у него в распоряжении для активных операций. В основном для кредитования клиентов. И не только. Тем меньше рублевых ресурсов для выполнения обязательств перед банковскими вкладчиками и ниже депозитные проценты, которые они могут предложить своим клиентам. Другими словами, у банков возрастает риск ликвидности. На этот счет ведущие коммерческие банки написали коллективное письмо с соответствующими обоснованиями главному регулятору с просьбой снизить норму резервирования по валютным ресурсам.

Но Нацбанк остался непреклонен. Более того, как я отметил выше, валютная норма резервирования с начала 2018 года еще более увеличивается. Тем самым главный регулятор подтверждает, что борьба с долларизацией белорусской экономики ставится им во главу угла. Для этого у Нацбанка есть основания. В последние месяцы он не без использования административного ресурса давит на банки, чтобы они снижали депозитные ставки, прежде всего на валютные вклады. Потому что еще недавно белорусы-вкладчики держали до 75% сбережений в валюте. Прогресс есть. Доля валютных вкладов в общей структуре депозитов уменьшилась до 67,9% в октябре текущего года с 76,2% в январе 2016 года. Потому что рублевые депозитные проценты могут достигать сегодня 9–10% годовых, тогда как по валюте банки дают в основном не больше 2–2,5%.

Нужно поддержать Нацбанк в его стремлении уважать свою национальную валюту. Но белорусы, пережив столько обвальных девальваций родного рубля (последние: декабрь 2014 года, январь-февраль 2015 года, август 2015 года, а 2011 год и вспоминать не хочется), имеют стойкий соответствующий синдром – недоверие к своей денежной единице. Кажется, пускай банки снизят депозитные валютные проценты до нуля, все равно основное количество валютных вкладчиков останется в долларовой и евровалюте. Хотя арифметически сегодня не стоит труда доказать большую выгодность рублевых вкладов.

Белорусы по-прежнему измеряют свою зарплату в долларах. И лозунг властей «всем «попиццот» – тоже в долларах. Только позже он был конвертирован в 1000 белорусских рублей. Этого нет и в помине у россиян. У них рубль в авторитете. У нас на каждом шагу «обменники», в которые обедневшие белорусы «сливают» уже два года подряд свои валютные сбережения. В какой-нибудь Швеции вы ноги собьете, чтобы найти этот «обменник» и поменять свои доллары на местную крону. И так во всех развитых странах. Национальная валюта в приоритете. Правда, для Беларуси ситуация двояка. С одной стороны, в валюте всегда остро нуждается экономика и столько усилий тратится, чтобы ее заработать, увеличить экспорт, с другой стороны, есть стремление изгнать чужеземные дензнаки из внутреннего обращения. По меньшей мере, для населения.

Но что мы видим сегодня? Наш «заяц» вновь поплыл. Легко взял двухрублевый рубеж по отношению к доллару. Это в который раз вызывает легкую панику у рублевых вкладчиков. Появляются пессимистические прогнозы о девальвации белорусского рубля, которая как раз совпадала с новогодними праздниками. Вспомните начало 2009 года. Девальвация сразу на 20,5%. Однако будем оптимистами. У руля в Нацбанке наученные горьким опытом специалисты. Они умеют пользоваться соответствующими финансовыми инструментами для удержания ситуации под контролем. Так, например, чтобы обуздать аппетиты коммерческих банков, с 1 декабря максимальная ставка, выше которой установлены санкции со стороны главного регулятора, составляет: для рублевых депозитов физических лиц – 10,8%, для депозитов юридических лиц – 9,6%, для кредитов физлицам – 16,8%, юрлицам – 12%. Для удержания стабильности в экономике Нацбанк принял решение не изменять свою ставку рефинансирования в истекающем году. В отличие от уходящего 2017 года в следующем году он намерен ее снижать только до 10% годовых шажками по 0,25%. Остается надеяться, что, как в восточной сказке, в Багдаде (значит, в Беларуси) будет все спокойно.

ЦІ ВЕДАЕЦЕ ВЫ, ШТО...

Золатавалютныя рэзервы Беларусі з пачатку года выраслі на 50 працэнтаў

Міжнародныя рэзервовыя активы Беларусі на 1 снежня 2017 года, паводле папярэдніх дадзеных, склалі 7413,7 млн долараў ЗША (у эквіваленце), паведамляе прэс-служба Нацбанка.

За лістапад 2017 года золатавалютныя рэзервы выраслі на 18,4 млн долараў ЗША (на 0,%) пасля росту ў кастрычніку 2017 года на 128,6 млн. долараў ЗША (на 1,8%). За студзень-лістапад прырост рэзерваў склаў 2,486 млрд долараў ЗША (50,5%).

Павелічэнню міжнародных рэзервовых актываў у лістападзе спрыяла паступленне замежнай валюты ў бюджэт, у тым ліку ад збірання экспартных пошлін на нафту і нафтапрадукты, а таксама паступленне сродкаў ад продажу Нацыянальным банкам і Міністэрствам фінансаў аблігацый, намінаваных у замежнай валюце. Станоўчы ўплыў на ўзровень рэзерваў таксама аказала павелічэнне кошту манетарнага золата.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

«Жонку наглядчыка заапарка» прадставілі амбасадары Конрад Паўлік і Алон Шогам

Учора ў Мінску адбыўся прэм'ерны паказ фільма «Жонка наглядчыка заапарка» (2017 г.) у беларускай агучцы.



Адкрывалі мерапрыемства пасол Польшчы ў Беларусі **Конрад Паўлік** і пасол Ізраіля ў нашай краіне **Алон Шогам**.

– *У фільме прадстаўлена рэальная гісторыя адважнага подзвігу наглядчыкаў Варшаўскага заапарка* **Яна і Антаніны Жабінскіх**, *якія захавалі жыццё больш як 300 яўрэям у гады Халакосту*, – нагадвае першы саветнік польскай амбасады **Марцін Вайцэхоўскі**. – *Падчас акупацыі Польшчы Жабінскія ў заапарку і на сваёй віле давалі прытулак яўрэям – уцекачам з Варшаўскага гета. Пасля Другой сусветнай вайны Жабінскія атрымалі званне праведнікаў народаў свету.*

Фільм з'яўляецца экранізацыяй кнігі, якая была напісана на падставе дзённіка Антаніны Жабінскай. Рэжысёр стужкі **Нікі Каро**. Трэба адзначыць, што ў карціне заняты зоркі – у галоўных ролях намінант на прэмію «Оскар» Джэсіка Частэйн і Даніэль Брюль, вядомы па фільмах «Гуд бай, Ленін» і «Бясслаўныя вырадкі». На беларускую мову ролі агучвалі таксама зоркі: акторы **Ганна Хітрык** і **Святлана Цікоўна**, тэлевядучыя **Яўген Перзін** і **Сяргей Жбанкоў**, акцёры **Алесь Малчанаў** і **Зміцер Саладуха**. Агучаны фільм у межах праекта «Беларускі ўікэнд», пры падтрымцы Польскага інстытута ў Мінску і кампаніі velcom.

У польскай амбасадзе нагадваюць, што паказы фільма ў Мінску пройдуць **8, 9 і 10 снежня** ў кінатэатры **«Масква»**.

Паказ фільма таксама плануецца ў **Брэсце 13 снежня** ў кінатэатры **«Беларусь»**.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ДА ВЕДАМА

Яўрэям дапамаглі каля 350 тысяч палякаў

Праведнікі народаў свету – гэта людзі, якія ў гады Халакосту бескарысліва ратавалі яўрэяў, ставячы пад пагрозу, а часам і прыносячы ў ахвяру, сваё жыццё і жыццё блізкіх. Сярод больш як 26 тысяч праведнікаў свету каля 6,5 тысячы, гэта значыць чацвёртую частку, складаюць палякі. Беларусы займаюць 8-е месца ў свеце па колькасці праведнікаў. У гады Халакосту ў Беларусі загінула больш за 800 тысяч яўрэяў, засталася ў жывых каля 30 тысяч, значная частка з іх выжыла дзякуючы беларускім праведнікам народаў свету, а іх больш за 800 чалавек. Першымі званне праведнікаў у Беларусі атрымалі **Андрэй Нікалаеў** і яго жонка **Наталля Станько** за ўкрыванне яўрэйскай сям'і, якая ўцякла з гета ў Дзятлаве. Поруч з такімі вядомымі праведнікамі, як **Ірэна Сэндлер** і **Ян Карскі**, ёсць тысячы малавядомых герояў з розных краін. Гісторыю выратавальнікаў і выратаваных збірае сайт www.sprawiedliwi.org.pl.

Каб прадставіць тэму выратавання яўрэйскага насельніцтва ў акупаванай Польшчы і ўшанаваць памяць ахвяр, у в.Маркава з 2016 г. працуе Музей палякаў, якія ратавалі яўрэяў падчас Другой сусветнай вайны, імя сям'і Ульмаў. **Вікторыя і Юзаф Ульмы** ўкрывалі дзве яўрэйскія сям'і, за што нацысты расстралялі і Ульмаў, і іх шэсць дзяцей, і восем яўрэяў, якім яны далі прытулак.

Палякаў і беларусаў, забітых нямецкімі нацыстамі за дапамогу яўрэям, было нямала. У Налібоцкай пушчы за ўкрывальніцтва 30 яўрэяў, якія ўцяклі з Мінскага гета, нацысты спалілі вёску Скірмунтава разам з яе жыхарамі.

У тым ліку, хто аказаў дапамогу яўрэям, была сям'я Папы Рымскага **Яна Паўла II**.

Сярод праведнікаў – ротмістр Войска Польскага **Вітольд Пілецкі** родам з-пад Ліды, які ў 1940 г. добраахвотна адправіўся ў канцлагер Аўшвіц і стварыў першыя ў гісторыі справаздачы аб масавым забойстве немцамі яўрэяў. Праведнікам таксама з'яўляецца **Уладзіслаў Бартасэўскі**, адзін з арганізатараў «Жэготы» – падпольнага Савета дапамогі яўрэям, вязень Аўшвіца, удзельнік Варшаўскага паўстання ў 1944 г., дыпламат. Яшчэ адзін польскі праведнік – гэта святар **Ян Зея**, які перадаваў каталіцкія метрыкі аб хрышчэнні ў «Жэготу», каб дапамагчы ўкрыцца яўрэям з Варшаўскага гета. Паводле ацэнак гісторыкаў, у гады Халакосту ў Польшчы яўрэям дапамагалі каля 350 тысяч палякаў. У Польшчы было выратавана каля 120 тысяч яўрэяў.

У 2017 г. адзначаецца 110 год з дня нараджэння беларускага праведніка **Антона Кецкі**, які падчас вайны быў прэсвітарам баптысцкага Дома малітвы ў Мінску. Ён апекаваўся двума мінскімі яўрэйскімі дамамі і ўратаваў жыццё 72 яўрэйскім дзецям. А.Кецка, яго сям'я і аднаверцы пад пагрозай расстрэлу ўкрывалі дзяцей на працягу двух гадоў, а падчас праверак замянялі яўрэйскіх дзяцей сваімі. Сёння ў Беларускім дзяржаўным Музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны Антону Кецку прысвечана частка экспазіцыі. Яшчэ адна беларуская праведніца **Марыя Еўдакімава** з Мінска хавала ў кватэры 15-гадовага яўрэйскага хлопчыка Федара Рэўзіна, нягледзячы на небяспеку, паколькі ў яе суседзях былі нямецкія нацысты. Марыя і Федар выжылі. Каля 500 чалавек выратаваў праведнік **Канстанцін Казлоўскі** і яго сям'я, дапамогшы ім збегчы з Навагрудскага гета.

ПОСТАЦЬ

Такая яна, Алена Сямёнаўна



1

У цэнтры беларускай сталіцы, дзе з сівой даўніны да параўнальна нядаўняга часу пульсавала рэчка Няміга, у доме, адно з вокнаў якога глядзіць на ўзноўленае Траецкае прадмесце, адвечную раку Свіслач і на адзін з праспектаў незалежнай Беларусі, жыве знакамітая пісьменніца **Алена Сямёнаўна Васілевіч**. Ёй, лаўрэатцы Дзяржаўнай прэміі нашай краіны за кнігу аповесцяў "Пачакай, затрымайся..." (1976 г.), заслужанай работніцы культуры (1977), **22 снежня споўніцца 95 гадоў!**

Жыццё не песціла яе. Народжаная на Случчыне, вясковая дзяўчынка напоўніцу зведала горкі хлеб сіроцтва, сказаць больш дакладна – бясхлебіцу: у сем гадоў страціла бацьку і матулю, выхоўвалася ў бабулі: тры гады – у матчынага брата, а калі ягоную сям'ю рэпрэсавалі, дзяўчынку апекавала стрыечная сястра Аляксандра. Здатная да вучобы, Алена імкліва і настойліва спасцігала навукі. Пасля сямігодкі ў 1937 годзе паступіла ў педвучылішча ў Слуцку. Зведала і радасць студэнцтва ў ВНУ – у Рагачоўскім настаўніцкім інстытуце. Скончыла яго ў 1941 годзе. А тут грымнула вялікая вайна, прыйшоў суровы час крушэння светлых планаў, перспектыў, шчасця кахання, час непапраўных выпрабаванняў.

У гады цяжкага ваеннага ліхалецця, апынуўшыся ў бежанстве ў Расіі, не цуралася сялянскай працы, пасля ў адным з татарскіх райцэнтраў служыла ў бібліятэцы эвакуацыйнага шпіталя – чытала параненым кнігі, памагала пісаць і адпраўляць лісты. Як вольнанаёмная была старшым пісарам вайсковай часці (1942), а яшчэ – загадчыцай бібліятэкі ў шпіталі (1943, Харкаў). Усё гэта дало багаты досвед для стварэння ў будучым узрушальных высокамастацкіх твораў.

У паваенным Мінску паступіла на трэці курс філфака БДУ. У беларускую літаратуру ўвайшла ў 1947 годзе: тады часопіс "Беларусь" апублікаваў яе аповесць "У прасторах жыцця". Пасля лёс закінуў яе ў Курск, і толькі ў 1950 годзе яна, ужо з мужам і дачкой Наталляй, вярнулася ў Беларусь, пасялілася ў сталіцы. Тут нарадзіла сына Валодзю, сямейныя клопаты сумяшчала з працай загадчыцы аддзела культуры ў рэдакцыі часопіса "Работніца і сялянка" (1950–1972), у выдавецтвах "Мастацкая літаратура" (1972–1980) і "Юнацтва" (1980–1983) ды з інтэнсіўнай творчасцю.

2

Люблю чытаць і перачытваць Алену Васілевіч, элегічную, дасціпна-іранічную – кожны раз новую і ўсё тую ж самую: трапяткую, удумлівую, духоўна багатую. Мастацкае слова яна надзяляе надзвычайнай уладай – яно паланіць і доўга не адпускае.

Чары яе мастацкага слова вынікаюць з таго, можна сказаць, бездакорнага эстэтычнага густу, які ўсякі раз адбіваўся і праяўляўся ва ўсім і на ўсім. Здаровы густ бачыцца і ў свежасці зместу, і ў арыгінальнасці падачы жыццёвых рэалій – гісторый, характараў, канфліктаў, – і ў мастакоўскім почырку, манеры, а найперш – у самых назвах, якія адразу вабяць, заварожваюць, інтрыгуюць. Вось толькі некаторыя з іх: "Пачакай, затрымайся..." (тэтралогія), "Горкі ліпавы мёд" (выбраныя апавяданні), "Люблю, хвалююся, жыву" – выданне, якое склалі нататкі, эсэ, роздумы...

Ведаю і не дзіўлюся, што да Алены Сямёнаўны імкнуліся карэспандэнты. Неяк патэлефанавалі ёй з аднаго маскоўскага часопіса: "Напішыце пра вашу творчую лабараторыю". І вось знаходжу такую запіску: **"...у сваёй творчай "лабараторыі" я вылучыла б такі высокакаштоўны элемент, як любоў"**. Аргументавана сказана, вобразна, мудра! І натуральна, калі ўлічыць, што творы пісьменніцы народжаны менавіта ад Яе Вялікасці ЛЮБОВІ, пра што б яна ні распавядала свету – пра [illegible] ці пра цыганскую дзяўчынку Марылу, якой нідзе няма належнага прытулку.

3

Любоў, чуйнасць, пачуццё справядлівасці, здольнасць хвалявацца, захапляцца (і абурацца – таксама) – якасці, без якіх не ўявіць Алену Сямёнаўну Васілевіч ні ў літаратуры, ні ў жыцці. У ёй бачыцца мне цэльнасць асобы, гарманічнае адзінства праніклівай творцы і [illegible], абаяльнай, інтэлігентнай жанчыны. Калі ў [illegible] "Валіў Герыня" я натрапіў на сказ "Вера такі чалавек, што ў яе сэрца хапае на цэлы свет...", то міжвольна падумаў, што гэтая мімалётная характарыстыка стасуецца з сутнасцю самой пісьменніцы, бо якраз такім – гранічна чуйным і шчодрым – сэрцам яе надзяліла матухна-прырода. У кнізе "Люблю, хвалююся, жыву" неабыякавая да цэлага свету аўтарка ўспамінае адно зdarэнне, як усхвалявана і захоплена чытаў паэтычную падборку тады яшчэ маладой, пачынаючай Еўдакіі Лось – з газетнай паласы! – Рыгор Бярозкін. "Гэта было шчасце: назіраць і чуць, як адзін талент радуецца і цешыцца другім талентам", – піша яна. А мы, чытачы, лёгка пераконваемся ў тым, што і сама Алена Сямёнаўна ўмела радавацца поспехам іншых. [illegible] Цікава, што творцу, чыя асноўная стыхія – проза, ніколі не цуралася высокай паэзіі. З любоўю [illegible] пра Ніну Мацяш, [illegible] Яна высока цаніла талент Веры Вярбы, [illegible] Леаніда Галубовіча, [illegible] кніжку "Таемнасць агню". [illegible] Міхася Стральцова, [illegible] блізкія радкі:

Цень, цень,
сініца! Добры дзень!
Жывеш? Сваім званочкам
чыстым
Зімовым ранкам
прамяністым
Абудзі, і абнадзей!

"Мне таксама неабходна гэта, – піша Алена Васілевіч, – каб сініца Міхася Стральцова зімовым ранкам з паэтычнымі радкамі прынесла абуджэнне і надзею. Мне неабходна гэта паэзія". Яе акрыляе музыка слова, краса мастацтва. У ліку яе любімых была і засталася Жэня Янішчыц, і калі жыццё паэтэсы трагічна абарвалася, на гэтую страту сама адгукнулася вершам.

У вышэйназванай кнізе Алена Васілевіч надрукавала гранічна шчырыя ўспаміны пра Якуба Коласа, Янку Маўра, Івана Мележа, Яна Скрыгана, іншых вядомых пісьменнікаў. Тут жа ёсць і такія палярныя па [illegible] дзве [illegible] "Творчы словам" і "Разбураны словам", асабліва карысныя пачынаючым літаратарам. У першым выпадку, гаворачы пра аповесць малавядомага Міхася Клебановіча "[illegible]", аўтарка любуецца "феерыяй [illegible]" ... пластычнасцю, а ў другім – вымушана казаць пра непераборлівы густ і эстэтычную глухату, калі вядомы [illegible] часопісны [illegible] ляе ў друк [illegible] вядомых [illegible]. Такая Алена Сямёнаўна – добразычлівая і [illegible] непадкупная.

Пашанцавала мне не адзін год працаваць акурат у той рэдакцыі выдавецтва "Мастацкая літаратура", дзе Алена Сямёнаўна была загадчыцай. Тую даволі клопатную працу я называю святам. Сёння грэюць душу ўспаміны, іх багата. Нярэдка прыгадваецца, да прыкладу, як ёй удалося пераканаць начальства, што паэту Міхасю Рудкоўскаму, як і іншым з перыферыі, трэба [illegible] мінімальную стаўку [illegible] ганарару "сталічных" [illegible] Як загадчыца [illegible] і чала[illegible] Рудкоўскага, [illegible] асобнай [illegible] [illegible] якасці. [illegible] адра[illegible], пры[illegible] добрую [illegible] фінансавую [illegible] кніжкі для [illegible] Пасля складанай [illegible] ён страціў [illegible] Дорачы той [illegible], Міхась [illegible] пацалаваць руку. "Што ты, Міхаська! – сказаў я. – Не я ставіў цябе ў выдавецкі план, і не я за цябе змагаўся!.."

Вядома ж, не магу забыць вялікую ласку Алены Сямёнаўны да мяне, грэшнага: як настойліва яна хадайнічала ў Саюзе пісьменнікаў, каб дапамаглі з жыллём (тады я доўгі час пражываў з сям'ёй у аднапакаёўцы). У выніку ў 1980 годзе я атрымаў новую кватэру, "пасяліўся ў мікрараёне сталіцы, каля жаўранкаў і васількоў". Успамінаецца, вядома ж, цудоўны мікраклімат, які заўсёды панаваў у рэдакцыі, а разам з тым – адухоўленае аблічча мілай начальніцы, прыязны позірк яе вачэй, заўсёды маладых, бо яны – люстэрка душы.

4

Жыццё чалавека – як знічкі палёт, якое яно ні было б працяглае. Гэта мной не забываецца ніколі. Мо таму я не вельмі рэдкі госць у Васілевічаў – у Алены Сямёнаўны і Уладзіміра Аляксандравіча, вядомага фалькларыста, этнографа, перакладчыка, выдатнага складальніка многіх зборнікаў, акадэмічных выданняў, шэрагу прэстыжных кнігазбораўскіх тамоў, нядаўняга ўніверсітэцкага выкладчыка, які шмат гадоў аддаў навуцы як педагог. Аляксандравіч – так афіцыйна. Для мяне ён – Валодзя, Валодзечка, сябра з юнацкіх гадоў, якому ў свой час прысвячаў і верш, і апавяданне. У гэтай інтэлігентнай і гасціннай кампаніі заўсёды ўтульна і цёпла, ёсць пра што пагаманіць.

...22 снежня 2016 года. У разгары кароткі зімовы дзень. Кіруюся да знаёмай кватэры знаёмага дома, каб павіншаваць Алену Сямёнаўну з дзевяноста чацвёртымі ўгодкамі. Прыязна сустрэў мяне Валодзя. У вітальні двухпакаёўкі "прытуліў" маё паліто, прапанаваў цёплыя, з аўчынкі, тапачкі, а неўзабаве нёс вазу з вадой пад мае ружы. Я прайшоў у святліцу, дзе ўсё – і падлога, і стол, і кніжныя паліцы – святочна ззяла і дзе каля стала сядзела ў калясцы гаспадыня. Павіншаваў яе, мы пацалаваліся. Была яна ў цёмна-зялёнай аксамітавай кофце, з-пад якой выглядаў акуратна раскрылены белы каўнерык, аздоблены фабрычнымі ружовымі кветачкамі. Валодзя, як бы просячы прабачэння, сказаў, што адлучыцца хвілін на 20 у краму. Мы з Аленай Сямёнаўнай сядзелі поруч, гаманілі. Яна даволі жыва цікавілася маімі справамі, пыталася ў мяне пра жонку, сына, дачку, пра ўнукаў. Я адказваў і стараўся пераводзіць гаворку на іншую хвалю. Пытаўся пра нашых агульных сяброў. Аказалася, перад маім прыходам тэлефанавала Наталля, дачка Івана Антонавіча Брыля, з якой мы працавалі ў адной рэдакцыі. Пра Наташыны навіны я пачуў: "Раз**брылі**ся **Брылі** па свеце. Наташын брат Андрэй працуе ў Японіі. А Галін (другой Брылёвай дачкі) сын з жонкай пераехаў у Польшчу".

Я пытаўся пра ўнукаў і праўнукаў Алены Сямёнаўны. У яе тры ўнукі і пяць праўнукаў. Амаль усе яны гэтаксама ў замежжы. Праўнук Дзіма ажно ў Кітаі, выкладае англійскую мову ў інстытуце. У свой час у Бельгіі хлопец авалодаў яшчэ і кітайскай!.. Паехаў на стажыроўку, там яго ўпадабалі і запрасілі на працу. А я ўспомніў, як некалі ён у дзіцячым садку ў Мінску дэкламаваў мой верш. Такім родзічам можна ганарыцца. Шкада, яго не бачыць, не чуе Наталля, ягоная бабуля, яна так нечакана рана памерла!

Наша гамонка з Аленай Сямёнаўнай раз-пораз перарывалася тэлефоннымі віншаваннямі. Камусьці яна адказвала: "Дзякуй за добрую памяць!", камусьці: "Скажыце што-небудзь іншае..." (мабыць, ёй жадалі даўгалецця). Чарговую сумоўцу назвала: "Марыя Іосіфаўна..." Было зразумела – гэта Карпенка, колішняя кіраўніца калектыву рэдакцыі часопіса "Работніца і сялянка". На пытанне пра яе "былая" скардзілася на высокі ціск. Алена Сямёнаўна ўсміхнулася: "О, ціск – гэта фамільная з'ява!"

Пасля размовы звярнулася да мяне: "Калі я пераходзіла ў "Мастацкую літаратуру", яна паабяцала, што ў любы час магу вярнуцца".

Адбыўся яшчэ кантакт – з В.Кастручыным. "Беларускі Прышвін!" – так шчодра быў ахарактарызаваны сябра нашага СБП.

Тым часам вярнуўся з крамы Валодзя, пачаў ставіць на стол пітво, стравы. У кватэру Васілевічаў завітала з кветкамі Зінаіда Пятроўна Зубкова, народная артыстка Беларусі (працуе ў Купалаўскім тэатры), чуйная суседка Васілевічаў. Атрымалася невялічкае застолле.

Дадому вяртаўся я шчаслівы, калі адкінуць класічнае: "На свете счастья нет..."

***

Сёлета працягваліся нашы сустрэчы і тэлефонныя размовы. І вясной, і ўлетку, і дажджлівай восенню. Мяне заўсёды прыемна здзіўляла і здзіўляе бязмежжа памяці Алены Васілевіч. Яна не толькі дэкламуе (пры нагодзе) класічныя вершы, а і памятае ўсялякія гісторыі, розныя (у тым ліку і даўнія) размовы, цікавіцца тым адметным, што адбываецца на культурным полі і што з'яўляецца ў часопісе "Дзеяслоў" ды ў газетах "Новы час" і "Народная Воля". Памятаю, калі ў "Дзеяслове" надрукавалі мае пераклады вершаў В.Сасюры з прадмовай, яна ўхваліла публікацыю. Чытаў сын. Яна слухала і, як сказала, "крыху сама поўзала вачыма па радках". На вялікі жаль, вельмі пагоршыўся зрок. З гэтым цяжка змірыцца. І дагэтуль можна знайсці чытво на "ўгалоўнай" (блізка ля галавы) тумбачцы каля ложка, на якім яна начуе і пераважна днюе.

***

22 верасня я вяртаўся з Аксакаўшчыны, куды адвёз жонку на рэабілітацыю пасля інсульту. Па дарозе дамоў заехаў да Васілевічаў, каб уручыць сябру новы зборнік вершаў "Замова ад рабства". Калі мы павіталіся з Валодзем, ён павіншаваў мяне з выхадам кніжкі, але не ўзяў яе, а паказаў рукою на дзверы пакоя, дзе адпачывала маці. Як заўсёды, я прыязна быў сустрэты. Гэтым разам размаўлялі пераважна пра здароўе, а больш дакладна – пра нездароўе. Спачатку я адказваў на пытанні пра самаадчуванне жонкі. Пасля Алена Сямёнаўна распавядала пра аперацыю ў 88 гадоў, перажытую пасля цяжкай траўмы шыйкі бядра. Хваліла хірурга. Падпісала яму сваё кнігазбораўскае выданне выбраных твораў. Праз пяць гадоў здарылася новая бяда. Ішла падрыхтоўка да аперацыі, але яе ўжо не адважыліся рабіць.

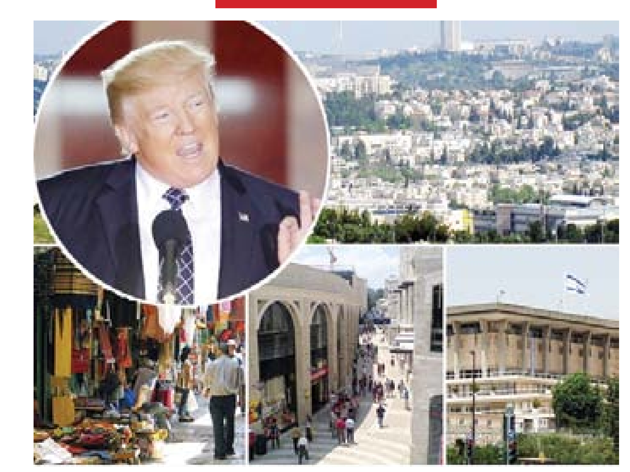
Я паказаў Алене Сямёнаўне сваю кніжку і, перш чым уручыць ёй, прачытаў тры вершы: "Класік Гарэцкі", "Душа мастака" і "Да залатога юбілею".

Пасля трэцяга, інтымнага, верша яна сказала: "Мне ніхто нічога падобнага ніколі не казаў..."

Перад развітаннем я ў сваіх далонях трымаў яе запаволеныя рукі, глядзеў у вочы за нейкімі тоўстымі шкельцамі акуляраў, услухоўваўся ў павольны голас. А ў памяці маёй паўставалі хуткія рухі яе руплівых рук, у светла-карых вачах свяціўся нерастрачаны агонь, чуўся жвавы, з вясёла-жыццядайнымі ноткамі голас... Не змяніўся толькі акцэнт слыннай пісьменніцы, колішняй случчанкі: "Усяго добрага! Усяго найлепшага!"

Васіль ЖУКОВІЧ.

СЛЫШАЛИ?



Трамп признал Иерусалим столицей Израиля

Дональд Трамп заявил, что пришло время признать Иерусалим столицей Израиля. Трамп также заявил о переносе американского посольства в Израиле в Иерусалим, при этом он подписал формальное уведомление Конгрессу США об очередной отсрочке переноса дипмиссии еще на шесть месяцев.

«Я принял решение о том, что пришло время официально признать Иерусалим столицей Израиля», – сказал он.

Трамп уверен, что этот шаг не противоречит мирному урегулированию палестино-израильского конфликта. При этом он отметил, что США привержены мирному урегулированию на Ближнем Востоке, которое устроит обе стороны.

«Израиль никогда не скрывал, что считает своей столицей Иерусалим. Сегодня ряд институтов Израиля находятся именно там. В течение нескольких десятилетий американские лидеры встречались с руководством Израиля в Иерусалиме. Иерусалим – это не только центр трех религий, это также родной город демократии. Сегодня Иерусалим должен остаться местом, где евреи могут молиться, христиане могут свободно исповедовать свою веру, и мусульмане тоже. Все они могут свободно исповедовать свою веру», – добавил Трамп.

Он дал указание Госдепартаменту начать подготовку к переносу посольства США в Иерусалим.

«Когда наше посольство будет в Иерусалиме, это прояснит многое для сторон... Это мое решение, я убежден, послужит делу мира. Мы понимаем, что решение вызовет несогласие, но в конце концов это приведет к миру. Мы не хотим возвращаться к прошлому, мы убеждены что на Ближнем Востоке можно достичь мира, мы хотим победить перед лицом тех, кто выступает за ненависть», – считает президент США.

Воскресный шопинг в Польше станет невозможным

День для семьи и отдыха – в том числе по этой причине в Польше решили ограничить торговлю по воскресеньям. С 1 марта следующего года почти все магазины будут закрыты каждое второе воскресенье месяца. До 2020 года планируют полностью отказаться от воскресной торговли. Доступными останутся только магазины индивидуальных предпринимателей, заправки, пекарни.

Инициатор закона в Сейме профсоюз «Solidarność» настаивает, что мера станет облегчением для работников сферы торговли, среди которых большинство – женщины.

Польша, Венгрия и Чехия ответят перед судом

«Еврокомиссия приняла решение направить иск в Европейский суд юстиции в отношении Польши, Венгрии и Чехии за невыполнение ими своих обязательств по миграции», – заявил на брифинге в Брюсселе первый заместитель председателя Еврокомиссии **Франс Тиммерманс**. «Посмотрим правде в глаза: это решение не стало сюрпризом для этих государств. Еврокомиссия потратила многие месяцы, добиваясь от них выполнения этих обязательств», – подчеркнул Тиммерманс.

По его словам, ЕК также приняла решение подать иск в Европейский суд юстиции в отношении Венгрии за принятые в этой стране законы о неправительственных организациях и о высшем образовании.

В 2015 году Еврокомиссия предложила ввести для всех 28 стран Евросоюза квоты на прием беженцев из числа тех, которые нелегально прибыли в Италию и Грецию. Против этого решения тогда проголосовали Чехия, Румыния, Венгрия и Словакия.

Польша обязалась принять на своей территории 7 тысяч беженцев. Но после прихода к власти в стране партии Ярослава Качиньского «Закон и справедливость» Варшава заявила о том, что не будет участвовать в переселении мигрантов и никогда не согласится ни на какие квоты.

Еврокомиссия пригрозила странам, не желающим соблюдать квоты, штрафной процедурой в их отношении в связи с нарушением соглашений ЕС.

ДЫПКУР'ЕР

Беларусы змогуць ездзіць у Ганконг без віз на два тыдні

Палата прадстаўнікоў 7 снежня ўхваліла пагадненне пра бязвізавы рэжым паміж Беларуссю і Ганконгам – спецыяльным адміністрацыйным раёнам Кітайскай Народнай Рэспублікі.

Згодна з ім, грамадзяне Беларусі могуць без візы прыязджаць у Ганконг і знаходзіцца там да 14 дзён. Такімі ж правамі змогуць карыстацца грамадзяне Ганконга ў Беларусі.

Гэты дакумент у парламенце прадстаўляў намеснік міністра замежных спраў **Андрэй Дапкюнас**. Адзіным адмоўным вынікам пагаднення МЗС бачыць тое, што консульскія зборы з грамадзян Ганконга скароцяцца на 6500 еўра ў год.

Колькі беларусаў ездзяць штогод у Ганконг і колькі грамадзян Ганконга наведваюць Беларусь, чыноўнік адказаць не змог.

Паводле слоў Дапкюнаса, экспарт Беларусі ў Ганконг складае 6 млн долараў у год. Гэта пераважна высокатэхналагічныя тавары.

Бязвізавы рэжым, на думку прадстаўніка МЗС, дапаможа прыцягнуць у нашу краіну інвестараў і турыстаў з Ганконга.

ДАЛЕКОЕ–БЛИЗКОЕ

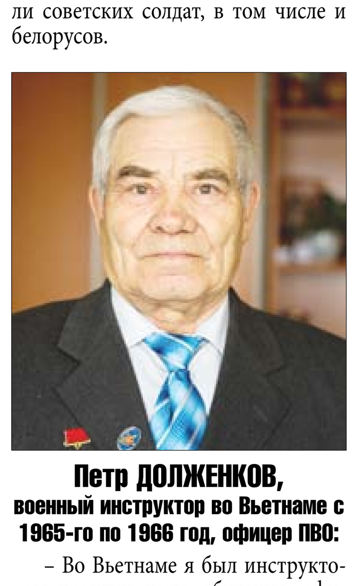
«Официально мы значились специалистами по сельскому хозяйству из СССР»

Вспоминают белорусы, воевавшие во Вьетнаме

Много десятилетий прошло с начала затяжной войны в Индокитае, которая потом переросла в американское вторжение во Вьетнам. Победа осталась за Северным Вьетнамом. И это во многом благодаря советским специалистам, технике, которая поставлялась из СССР. Автор этой публикации нашел белорусов, чья юность прошла в джунглях под Ханоем. Кто-то попал туда во время обычной срочной службы, кто-то уже был офицером.

После Второй мировой войны территорию Вьетнама, принадлежавшую Франции, захлестнула волна антиколониальных протестов. В итоге противостояние вылилось в масштабную войну за освобождение от французского правления, которая закончилась победой вьетнамцев в 1954 году. В том же году по итогам конфликта прошла Женевская конференция. В результате Вьетнам решили временно поделить по 17-й параллели на Южный и Северный. В Северном Вьетнаме Хо Ши Мин провозгласил курс на строительство социализма. Южный Вьетнам оказался под влиянием США и стран Западной Европы. Там же и началась гражданская война.

Несмотря на то, что американские военные специалисты были в Южном Вьетнаме с 1960 года, крупные армейские подразделения были переброшены в эту страну только в 1965 году. С этого момента на территории Южного Вьетнама началась полномасштабная война американской военной машины против партизан с применением химического оружия и ковровых бомбардировок. На территорию Северного Вьетнама американские самолеты ежедневно сбрасывали десятки тонн бомб с целью уничтожить всю инфраструктуру государства. В результате США по уши увязли в конфликте, а «обратка» настигла страну годами позже в форме антивоенного движения. Вьетнам – символ целого американского поколения. С одной стороны, тысячи искалеченных солдат и судеб. С другой – культура пацифизма и его катализатор в виде движения хиппи. Но Вьетнам оказался войной не только американцев и «местных» – туда отправляли советских солдат, в том числе и белорусов.



Петр ДОЛЖЕНКОВ,
военный инструктор во Вьетнаме с 1965-го по 1966 год, офицер ПВО:

– Во Вьетнаме я был инструктором практического обучения, офицером наведения. Вся моя деятельность сводилась к методике «делай, как я». Участвовал в противовоздушной обороне города Хайфон. Мне лично приходилось нажимать кнопку «пуск ракеты» и сбивать самолеты, а в это время вьетнамский расчет внимательно следил за моими действиями и учился. В основном мы обороняли мосты.

Был случай: отправили нас на север Ханоя защищать металлургический комбинат, и там мы сбили два самолета. Все потому, что первые годы войны бомбардировщики ходили очень плотным строем, максимум 100 метров друг от друга. Радиус разлета осколков – 300 метров. И обязательно в него кто-нибудь попадет.

У каждого самолета ВВС США была специальная аппаратура, которая по частоте ракетного канала определяла запуск нашей системы ПВО. На решение у пилота было несколько секунд: либо совершить маневр уклонения, либо катапультироваться. Потому что еще через пару секунд ракета достигнет цели, и тогда уже не спастись.

Однажды был сильный налет со стороны Таиланда, и вместо того, чтобы запустить в американские истребители ракету, я перевел антенну на РПК (радиопередатчик команд) вручную. Разумеется, у американцев на приборах сработал сигнал, что с земли была ракета, и они тут же катапультировались.

Пилоты подумали, что радиопередатчик запустился автоматом вместе с запуском ракеты. Потом пилотов поймали, а самолеты не нашли. И эти два самолета нам не засчитали в качестве сбитых.

В ноябре 1965-го мы сбили 15 самолетов. Семь летчиков попали в плен. После того как самолеты падали, американцы обязательно предпринимали попытки спасти своих летчиков. Особенно над морем, в районе Тонкинского залива. Каждый наш дивизион охраняли около 60 стволов зенитной артиллерии. Высота действия – не более 1800–2000 метров. Истребители летали значительно выше. Был курьезный случай, когда мы запустили ракету, а она была сбита совершенно случайно заградительным огнем зениток. Наверное, единичный случай в истории ракетостроения СССР.

В Тонкинском заливе символом нашего противостояния был американский авианосец USS Enterprise. Смотрели мы на него и понимали, что именно с «Энтерпрайза» на нас налетают бомбардировщики. Впервые я увидел эту махину, когда отработал со своей техникой трое суток, свернулся и прибыл на боевую позицию под Хайфон. Стояли мы тогда возле скалы на фоне моря и опасались, что на малой высоте самолеты нас накроют. Кстати, там же была наша первая стрельба, после которой мы ушли на вторую позицию. Немного позже на нашей первой позиции другой дивизион был разбит, и погибло 17 вьетнамских товарищей.



Виктор ВАСЕЧЕК,
сержант войск ПВО (проходил срочную службу во Вьетнаме с апреля по ноябрь 1966 года):

– В 1961 году я поступил в Гродненский медицинский институт. И как я попал в армию, помню по сей день. На четвертом курсе, в начале октября, во время лекции по акушерству к нам пришел староста потока и назвал восемь фамилий, в том числе и мою. Так я внезапно получил повестку в военкомат. Мы написали три письма в адрес министра обороны Малиновского, первого председателя ЦК Хрущева и председателю президиума Верховного Совета СССР Микояну. Естественно, нам никто не ответил.

29 октября 1964 года, на день рождения комсомола, я пополнил ряды Советской Армии. Сначала я служил под Москвой, в Новопетровске, в учебном подразделении ПВО. Через три месяца я отправился служить в Брянск, опять в часть ПВО. В конце 1965 года в нашу часть пригнали большое количество новой техники, и началась интенсивная учеба. А потом пошли слухи, что наш полк из пяти дивизионов отправляют во Вьетнам. Началась шумиха среди офицеров. Разумеется, все знали о том, что во Вьетнаме идет полномасштабная война, но никто не думал, что туда отправят целый полк. Чтобы не распространять информацию среди людей, в город приехали генералы и сказали, что никто никуда не поедет, а вся эта подготовка была частью обыкновенных учений.

Потом для переброски во Вьетнам сформировали сборный полк со всей страны из офицеров и солдат. И где-то в начале марта 1966 года нас переодели в гражданскую одежду. 28 апреля мы сели в самолеты и отправились во Вьетнам через Китай, где гремела «Культурная революция». Помню пересадку в Пекине, увешанном громадными транспарантами.

Во Вьетнаме было действительно во всех смыслах жарко. Температура 40 градусов по Цельсию и ежедневные бомбежки. К моменту нашего прибытия там уже вовсю воевали наши мужики.

Прежде чем вступить в бой, мы месяц ждали, пока прибудет техника. Потом нас разбили по вьетнамским дивизионам ПВО. Я был оператором РС (ручного сопровождения) С-75. В течение пяти месяцев мы сбивали американские самолеты. Кстати, по техническому регламенту С-75, по цели нужно было выпускать три ракеты. Мы же выпускали по две. Ежедневно в нашем воздушном пространстве было по 20–30 американских бомбардировщиков. Летели они со стороны Таиланда, Камбоджи, Лаоса, с американских авианосцев. Отовсюду.

Так как до армии я был студентом медицинского вуза, то кроме своих воинских обязанностей выполнял роль фельдшера. Иногда мы отвозили офицеров в госпиталь. Там же я один раз видел пленных американцев из сбитых нами самолетов. Мы украдкой заглянули в палату, где лежали два рыжеволосых летчика. Вот все, что я запомнил.

Во Вьетнаме официально мы значились специалистами по сельскому хозяйству из СССР. После возвращения в Союз и увольнения в звании старшины я продолжил учебу в институте.



Николай БЛИНКОВ,
военный инструктор во Вьетнаме с 1967-го по 1968 год, офицер ПВО:

– Я был призван в армию 30 июня 1941 года десятиклассником и направлен в Горьковское училище зенитной артиллерии. В составе войск ПВО я прошел всю Великую Отечественную войну. После войны в 1956 году я поступил в Военную академию в Ленинграде. В 1967-м пришла телеграмма, что мне нужно пройти медицинскую комиссию для выяснения возможности несения службы в условиях тропического климата. В этом же году меня командировали как военного специалиста во Вьетнам обучать товарищей особенностям работы с зенитным ракетным комплексом С-75 «Двина».

Я был старшим группы советских специалистов во Вьетнаме в период с 1967-го по 1968 год. Помню, как мы приземлились в Ханое на аэродром Залам. Одеты мы были, разумеется, в гражданскую одежду. Наши вьетнамские товарищи к моменту нашего приезда воевали уже два года.

Вообще, сами вьетнамцы обучались в наших академиях с 1965 года. Уже непосредственно в условиях войны советские офицеры проводили первых три боя, а потом отдавали все бразды правления зенитным комплексом вьетнамцам.

Моя группа состояла из 16 человек с расчетом на то, чтобы по каждой системе был свой офицер. В основном мы возились с техникой. К моему приезду во Вьетнам тамошние военные уже научились ею пользоваться. Поэтому нашей первоочередной задачей была установка системы ПВО на боевое дежурство и подготовка дивизиона к бою. Подготовка С-75 к боевым условиям занимала обычно до восьми часов и проходила всегда ночью, перед дневным выходом на позицию.

Первые три дня мы жили в небольшом городке под Ханоем вместе со специалистами из Польши, Чехословакии и других социалистических стран из Организации Варшавского договора. Потом ночью мы поехали в Хайфон. Из него – в деревню Кен, которая находилась по другую сторону реки Хонгха. Наш штаб расположился в бывшей школе. Там же мы встретили первый налет – американцы бомбили цементный завод.

Налеты проходили практически каждый день по несколько раз. Первый с утра, между 6–8 часами. Потом в обед. И вечером часов в пять. Это мог быть разведчик или самолеты, которые сбрасывали бомбы замедленного действия в районе переправ. Один раз мы чуть под такую не попали.

Мы, советские специалисты, старались избегать прямого участия в пусках ракет, хотя бывало по-всякому. В нашем подопечном полку было шесть дивизионов, а в боевых действиях, как правило, участвовал один или два. Каждый дивизион включал в себя одну станцию наведения ракет и шесть пусковых установок.

Помню, как в октябре 1967 года неподалеку от Тонкинского залива расположился наш 51-й дивизион. Так получилось, что в часов шесть утра два американских летчика парой совершали там облет с дежурного авианосца. На догоне в них пустили одну ракету и сбили обоих на высоте около восьми тысяч метров. На следующий день прибыл вьетнамский главнокомандующий ПВО генерал Ли Ван Чи, который поздравил личный состав дивизиона и советских военных специалистов. Он сказал, что в этот день сбили сотый за год американский самолет.

Живых американских военных я не видел. Вспоминаю, как на нашем командном пункте висел кусочек проволоки вместе с кучей бирок на ней. Оказалось, это были номера сбитых американских самолетов.



Дмитрий САЛАШЕНКО,
военный инструктор во Вьетнаме с 1972-го по 1973 год, офицер ПВО:

– В армию меня призвали в 1961 году. Отправили в Ростов-на-Дону в радиотехнический полк связи. После службы поступил в Житомирское радиотехническое училище. Потом был направлен на охрану космодрома «Плесецк» – секретный объект в то время. Позже я служил в поселке «Мирный», откуда меня вызвали в Москву и сообщили, что я еду во Вьетнам. Шел 1972 год. Следующую неделю я проходил медицинское обследование, мне сделали несколько прививок. А потом мы сели на Ил-18 и полетели в Ташкент. Из него в Бомбей, потом в Калькутту (Индия) и наконец во Вьентьян (Лаос). Там уже до Вьетнама можно было рукой подать. Из Лаоса мы два раза поднимались в воздух. Первый раз не долетели из-за бомбежки Ханоя. Со второго раза через два часа оказались в городе. В 1972-м Ханой бомбили с утра до вечера. Впрочем, как всегда. Наша команда из шести человек поселилась в палатках среди джунглей.

1972 год в истории Вьетнама известен одной из самых кровавых боен за всю историю войны. В декабре 1972-го администрация президента США Ричарда Никсона решила поставить Северный Вьетнам на колени и затеяла операцию с широкомасштабным применением бомбардировщиков B-52. Американцы устроили на территории страны ковровые бомбардировки и хотели таким образом уничтожить Ханой за 12 дней. В это самое время я помогал вьетнамским товарищам с обслуживанием системы ПВО С-75. Несмотря на то, что многие вьетнамцы уже успели к этому времени отучиться в СССР, во время бомбежек мы всегда работали вместе.

Сложно рассказать, какие ощущения возникают, когда ты видишь самолет с десятками тонн бомб, сметающих все живое с высоты 10–12 километров.

Помню случай с собакой, которая жила рядом с нами. Утром она почуяла неладное и прыгнула в яму, мы за ней. Через несколько секунд одна их бомб упала на нашу палатку.

После того как операция по уничтожению Ханоя провалилась благодаря нашей работе, мы отправились уже к Южному Вьетнаму, за 17-ю параллель. Наступил 1973 год. Теперь мы были в одних рядах с партизанами на территории Южного Вьетнама. Точнее, находились в составе полка ПВО, который был расположен в окрестностях города Винь, родины Хо Ши Мина. Если мы сбивали самолет, то сразу же уходили с позиции, потому что на следующий день от этого места ничего не оставалось.

Сколько точно нами было уничтожено американских самолетов за этот период, я не знаю. Несколько десятков точно. В 1973 году было понятно, что американцы проигрывают эту войну. Когда я вернулся из Вьетнама, мне дали сразу два отпуска. На нервной почве у меня были проблемы с лицом – оно фактически гнило. Потом врач сказал, что все нормализуется, как только уйдет этот сильный стресс от войны. На память обо всех этих событиях меня наградили медалью и мое имя занесли в «Золотую книгу» Вьетнама.

Андрей ДИЧЕНКО.

ЦИФРЫ

- ***2 августа 1964-го – 30 апреля 1975 года:*** *армия США воевала с Северным Вьетнамом.*
- ***58.220*** *военнослужащих США погибли во Вьетнаме.*
- ***303.000*** *солдат и офицеров США получили ранения.*
- ***64%*** *убитых американцев были моложе 21 года.*
- ***1.100.000*** *вьетнамцев погибли в результате боевых действий.*
- ***600.000*** *вьетнамцев получили ранения.*
- ***~2.000.000*** *– жертвы среди мирного населения Вьетнама.*
- ***16*** *советских специалистов погибли во время этой войны.*
- ***3374*** *самолета потеряли ВВС США.*

Народная Воля http://www.nv-online.info 8 СНЕЖНЯ 2017 г.

ДАВЕДАЧНАЕ БЮРО



На пытанні чытачоў адказвае старшыня Пухавіцкай раённай арганізацыі ГА "Беларускае таварыства абароны правоў спажыўцоў" Васіль ВАЛАСЮК.

Сын разбіў тэлефон

Муж падарыў мне новы мабільны тэлефон. Праз некалькі месяцаў наш маленькі сын не ўтрымаў апарат у руках, той упаў на падлогу і перастаў працаваць. Гарантыйны тэрмін яшчэ не закончыўся. Ці можна здаць тэлефон у бясплатны рамонт па гарантыі?

Валянціна БАЖКО, г.Чэрвень

– Не, бо тэлефон атрымаў механічнае пашкоджанне па вашай віне.

Адрамантаваць тавар у іншым горадзе

Набыў у Мінску электрачайнік, праз два месяцы пасля гэтага наша сям'я пераехала ў іншы горад. Праз месяц пасля пераезду чайнік сапсаваўся. Гарантыйны тэрмін яшчэ не выйшаў. Куды мне звярнуцца па бясплатны рамонт? Ці трэба для гэтага ехаць у сталіцу?

Віктар СЛІЖ, г.Рэчыца.

– Звярніцеся ў любы сэрвісны цэнтр горада.

Ці павінен магазін сабраць шафу-купэ?

Заказалі шафу-купэ, якая была выстаўлена ў гандлёвай зале магазіна. Калі шафу прывезлі, мы думалі, што яе бясплатна і збяруць. Але работнікі адмовіліся гэта рабіць. У магазіне нам паведамілі, што зборка мэблі – гэта асобная паслуга, за якую і плаціць трэба асобна. На чыім баку праўда ў такой сітуацыі?

Сяргей ЖУРАВЕЛЬ, Віцебск.

– Так, зборка мэблі – гэта асобная паслуга.

У кілбасе – вяроўка

Жонка купіла не самую танную кілбасу, але калі пачалі яе рэзаць, то знайшлі там вяроўку. Знаёмыя параілі аднесці тавар на экспертызу і запатрабаваць з магазіна грошы, але кілбасой не пагрэбаваў кот, ды і чэк я выкінуў. Што наогул трэба рабіць, калі патрапіш у такую сітуацыю? Які парадак дзеянняў?

Аляксей КРЫЛОВІЧ, г. Дзяржынск.

– Калі знойдзеце ў прадуктах харчавання пабочныя прадметы, то можаце звярнуцца ў магазін і патрабаваць замяніць тавар альбо вярнуць грошы.

Не прымаюць у рамонт халадзільнік

Прывёз халадзільнік у рамонтную майстэрню, але там сказалі, што няма неабходнай запчасткі. Маўляў, халадзільнік знялі з вытворчасці год таму. Ці абавязана майстэрня прыняць тавар у рамонт?

Андрэй ЛУЦЭНКА, г.Ліда

– Абавязана. Калі адмаўляюць, пішыце прэтэнзію.

Абмяняць бігудзі

Набыла бігудзі, але зараз хачу звярнуцца да прадаўца, каб абмяняць іх на іншага памеру. Касавы чэк захаваўся. Гэта магчыма?

Святлана МАЖЭЙКА, г.Полацк

– Можаце абмяняць на працягу 14 дзён.

Вярнуць у магазін цукеркі

Купіў шакаладныя цукеркі "Асарці" ва ўпакоўцы. Калі дома вырашыў іх паспрабаваць, то ўбачыў на цукерках нейкі белы налёт. Ці трэба зараз рабіць экспертызу?

Сяргей ЛЕВІНАЎ, Магілёў.

– Маеце права замяніць у магазіне цукеркі альбо вярнуць грошы.

О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

Интернат «Парнат»: и бунт, и грезы, и любовь



Гимназия-колледж искусств имени Ивана Ахремчика на днях торжественно отмечала свое 55-летие. Может, и не самая круглая дата, но учебное заведение – уникальное. Незаметно с годами за ним даже закрепилось меткое название "Парнат". Или еще одно, немного домашнее, – "школка". Одаренные дети здесь не только учатся, но и живут в интернате, и для иногородних (особенно в 1960–1970-е годы) это, возможно, было единственным шансом выбиться в люди, развить свои способности, чтобы пойти по дороге искусства.

Многие белорусские художники и музыканты начинали здесь свой творческий путь. Среди них – известный живописец Александр Ксендзов, выпускник школы 1972 года. Теперь его работы охотно берут западные галереи, покупают музеи и частные лица. Он – профессор, обладатель медали Франциска Скорины, участник многочисленных международных выставок. И если бы не колледж, неизвестно еще, как бы сложилась его судьба, мальчика из простой белорусской семьи…

– Ты ведь не станешь, Александр, спорить: у тебя в советской стране было счастливое детство, ты учился в элитной школе для одаренных детей!

– До элитной школы, до города, я с родителями жил в деревне и жил по-разному. Помню, что не хватало картошки и мы с мамой, братом и сестрой ходили по весне на колхозные поля ее собирать – мерзлую. Я, обутый в валенки с калошами (сапог у меня не было, это была роскошь), иногда так глубоко увязал в мокрой земле, что меня доставали старшие.

Еще хорошо помню хрущевский хлеб из кукурузы, которым можно было просто убить, если хорошенько ударить по голове, – он очень быстро и сильно черствел, пока доезжал от хлебозавода до наших лавок. Чтобы есть, его приходилось размачивать.

И как только сельчанам выдали паспорта, отец уехал работать в город на стройку и в 1963-м забрал нас к себе. Мама упиралась – земля все-таки сильно держала, но папа настоял: "Не хочу, чтобы дети в колхозе прозябали". Тогда люди массово уезжали из деревни.

– Но мерзлая картошка не мешала тебе полюбить рисование, правильно?

– Я рисовал всегда. И посылал рисунки в газету "Пионер Беларуси". Однажды даже получил ответ на официальном бланке за подписью главного редактора, что буду напечатан. Это очень хорошо помню! Когда мы стали жить в Жодино, записался в городскую изостудию, ею, кстати, руководил молодой Алесь Марочкин, который только что окончил Витебский худграф. Однажды отец увидел в газете объявление о наборе в минскую школу-интернат для одаренных детей. Он поехал в столицу, все разузнал, и после собеседования я оказался в числе учащихся школы.

– Какие молодцы родители – стратегически мыслили, не побоялись оторвать от сердца младшего сына.

– А мне было только одиннадцать лет.

– Какие воспоминания сохранились у тебя о "Парнате" того времени?

– "Парнатом" эту школу стала называть народная молва в 1990-х годах – с явным намеком на великую греческую мифологию. А я семь лет учился просто в Республиканской школе искусств, в школе-интернате. И колледжем искусств это учебное заведение стало тоже гораздо позже – когда уже носила гордое имя Ахремчика. Но, откровенно говоря, школа должна была носить имя Каткова. Потому что большинство учеников из ее первых наборов были воспитанниками изостудии при минском Дворце пионеров, которой руководил выдающийся педагог Сергей Петрович Катков. А Иван Осипович Ахремчик был однажды председателем экзаменационной комиссии по защите дипломов школы-интерната. Ну и, конечно, народным художником.

– Слово "интернат" у меня всегда ассоциируется с тяжелой атмосферой, поэтому спрошу откровенно: «дедовщина» у вас была?

– Пожалуй, нет. Но что-то от бурсы, несомненно, присутствовало. Ты, возможно, удивишься, но в 1960-е годы наше общество было довольно криминализировано: на волю из заключения вышло по реабилитации, по амнистии много людей – хрущевская оттепель! Стала популярна блатная романтика, бывшие зеки становились кумирами, на хулиганистую молодежь некоторые вообще смотрели с восторгом. Как правило, шли жестокие бои между дворами, между районами.



– Неужели это проникало даже в ваш дом искусства за высокими стенами?

– С воли проникало в школу все. У нас были такие старшеклассники, которые, если по правде, выглядели настоящими уркаганами. Мы, младшие пацаны, прятались от них по щелям, потому что к нам могли подойти, взять за шкирку, дать под задницу, унизить. Впрочем, это длилось недолго, мы взрослели, мужали, и сами брали под защиту младших.

– В город из интерната выпускали свободно?

– Да, просто надо было поставить воспитателя в известность. Сначала ходили с пацанами толпой, стаей, потому что городские могли запросто "наехать". Так что в магазин на Парниковую (школа уже переехала в район парка имени Челюскинцев) мы ходили по десять человек. Потому что, если было трое-четверо, нас избивали и вытряхивали карманы. Слепянка – это минский Гарлем! "Чужие там не ходят". Но мы взрослели, хотелось уже ходить в город по одному. Здесь такая ситуация: нас в школе одевали во все одинаковое вплоть до белья. Для стирки одежда сдавалась в общую кучу, а потом брали, что попадется. У девчонок, конечно, иначе, а нам как будущим бойцам все одинаковое и безразмерное. Но, повзрослев, мы стыдились нашей интернатской одинаковой одежды, хотелось индивидуальности, да и родители уже имели возможность купить пальто.

– И это в 1960-е? Как изменились нравы, материальное положение большинства!..

– Да и в 1970-х все так же еще продолжалось. А танцы? Мы специально ездили на 4-й кирпичный завод, где играл с группой Владимир Кондрусевич (теперь известный белорусский композитор). Что ты, тогда завод – самое тусовочное место, там минские хиппари собирались. И в 1972-м именно группа Кондрусевича "Наследники" лабала на нашем выпускном – с венгерской супераппаратурой, такой даже у "Песняров" еще не было. Милиция охраняла здание школы, потому что пришла вся Слепянка, все хулиганье.

– Но давай об искусстве. Школа-интернат давала солидную подготовку? Вот без школы ты смог бы с первого раза поступить в Театрально-художественный институт (а тогда там были колоссальные конкурсы!)?

– Так скажу: хотелось бы, чтобы педагоги были мощнее. Но это я понимаю с высоты сегодняшнего дня, потому что молодому художнику очень важно, кто тебе, образно говоря, дает пенделя – от этого зависит твое творческое ускорение. Нам преподавали известные теперь на всю страну художники: Леонид Дмитриевич Щемелев, Роза Георгиевна Дубарь и Людмила Константиновна Измайлова. Но отношения учащихся с преподавателями были товарищеские, особенно с мужчинами, особенно когда выезжали на практику.

– Сколько человек из вашего выпуска поступило в вуз?

– Из моего четвертого выпуска поступило человек восемь. А начинало учиться 32, но список уменьшался год от года: уходили сами, кого-то отчисляли.

– Как ты успевал по общеобразовательным предметам?

– Литературу любил, а точные науки не тянул. Когда я не так давно встретился со своей математицей, то просто обнял ее: "Спасибо вам, что ставили мне тройки!" Она ответила, что понимала: мы – особенные дети. Да и директор школы тоже просила их, предметников, "не губить таланты".

– А вы, особенные, думаю, здорово ленились!

– Как тебе сказать… Математика и физика – это, казалось, просто не интересно. Вот литература – другое дело. Тем более ее преподаватель Нелли Яковлевна Гиликова была потрясающе элегантной женщиной, она учила нас еще и правилам поведения: как руку держать, когда танцуешь, как за столом сидеть, вилкой-ножом пользоваться. Нам было по 15–16 лет, мы читали книги про французских художников и рисовали себе романтизированный образ парижской богемы. Что ж, каждый сам выбирает себе в жизни маячки, на которые потом равняется.

– С ребятами из музыкального отделения школы дружили?

– Ну так спальни ведь делили с ними. В комнате – 20 кроватей…

– Казарма!

– А что ж ты думала? Но мы дружили.

– В общем, ты получил не только среднее художественное образование, но и прошел в школе искусств школу жизни.

– Школа жизни не была все-таки жесткой. В институте я как раз чувствовал себя рядом с ровесниками не то что неприспособленным, а… как цветок, выросший в горшке. Я их не догонял в бытовых вопросах. В общем, розовый слоненок в посудной лавке – результат того, что учащиеся интерната жили изолированно. Мы все-таки варились в своей атмосфере, грезили искусством, читали книги из серии ЖЗЛ – о Модильяни, Пикассо… Зачитывались! Мы знали о них, как тогда казалось, все, даже какие сигареты курила парижская богема, в каких кафе сидела.

– И когда приехал в Париж, то…

– Первым делом сходил на Монмартр и сказал: "Пф… Нельзя возвращаться в детские грезы". Прикоснулся к хрустальной мечте, и она – опа! – разрушилась. Все оказалось намного прозаичнее.

– Интересно, что через много лет ты сам стал преподавателем в своей альма-матер.

– В гимназии-колледже искусств имени Ахремчика я проработал три года преподавателем уже перед самой пенсией. Теперь это совершенно другая школа. Чужая, конечно… Но еще я достаточно долго преподавал в Академии искусств. Тогдашний ректор народный художник Василий Петрович Шарангович приглашал меня туда два раза, я отказывался, а на третий раз он мне сказал: "Все, Ксендз, если не сейчас, то больше никогда, даже если будешь сам просить-молить". По правде, я долго не чувствовал в себе преподавательской нотки. Но ровно 20 лет тем не менее в педагогике проработал и получил нищенскую пенсию. И сейчас думаю: почему не сообразил пойти в общеобразовательную среднюю школу просто рисование преподавать? Получал бы сейчас 350 рублей вместо 255!

Елена МОЛОЧКО.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!



Польский шедевр с белорусской изюминкой

18 декабря сцена белорусского Большого будет отдана во власть артистов Подляской оперы и филармонии (Европейский центр искусств в Белостоке). И им будет что показать! Польский режиссер Беата Редо-Доббер представит свое видение шедевра Жоржа Бизе "Кармен".

Театральные критики говорят об этой «Кармен» как о современной, оригинальной и неоднозначной постановке режиссера Беаты Редо-Доббер. *«Да, в нашем спектакле зритель увидит современные реалии повседневной жизни. Но, с другой стороны, «Кармен» – это музыкальный шедевр Жоржа Бизе, и мы остались верными принципам гениального композитора. Постановка режиссера Беаты Редо-Доббер и дирижера Михала Кляузы – это история страсти и поиска истинной любви. Надеюсь, что наш спектакль подарит белорусской публике неподдельные, сильные и незабываемые чувства и эмоции»*, – поделился **Дамиан Танаевски**, директор Подляской оперы.

Белорусской публике действительно повезло, потому что 18 декабря зрители смогут услышать артистов, покоривших своим вокальным талантом не одну сцену мира. О польском лирическом теноре **Рафале Бартминьском** неизменно говорят как о «благородном артисте с великолепным голосом». О брутальном **Дариуше Махее** критики также всегда высказываются исключительно восторженно. Не жалеют они слов и для польской артистки **Катажины Трыльник**. Ну а в образе Кармен – прима нашего Большого театра **Оксана Волкова**! Именно заслуженная артистка Беларуси, лауреат Государственной премии, стала обладательницей IV Национальной театральной премии в номинации «Лучшая женская роль в спектакле оперы» за партию Кармен. Оксана Волкова даже подсчитала, что спектакль Подляской оперы станет уже 16-й постановкой «Кармен», в которой она поет заглавную партию: *«Но это бесценный опыт, потому что у каждого режиссера – своя Кармен. И этот образ – один из моих самых любимых, в эту роль каждый раз можно привносить что-то новое…»* Что нового привнесет Оксана в роль Кармен в спектакле Подляской оперы – увидим 18 декабря.

Дирижировать оркестром Большого театра Беларуси в этот вечер будет маэстро **Гжегож Берняк**, в спектакле также участвуют хор и детский хор Оперы и филармонии Подляска.

Алина ВЕТРОВА.

ПРАТЭСТ

«Лепш памерці з імем, чым жыць з нумарам…»

Учора ў цэнтры Мінска праваслаўныя веруючыя прасілі, каб ім выдалі пашпарты без ідэнтыфікацыйнага нумара.



Каля 11.00 ля Адміністрацыі прэзідэнта сабраліся 15–20 чалавек. Частка з іх адправілася ў грамадскую прыёмную, каб аднесці свой ліст з чарговай просьбай адмяніць у пашпарце асабісты нумар, астатнія засталіся чакаць на вуліцы. Бабулі, людзі сярэдняга ўзросту, нават жанчына з дзіцем у калясцы…

– Хрысціся і малітву чытай, – адна з прысутных спачатку паставілася да мяне з недаверам. – Як хрысцішся?! Пальцы трэба весці роўна па лініі! Хто цябе паслаў сюды, можа, д'ябал?

– Які д'ябал? – апраўдваўся я. – Наш рэдактар, натуральна, не заўсёды анёл, але і нагаворваць на чалавека не трэба. Ехаў міма, убачыў вас і сказаў пацікавіцца.

Астатнія прысутныя прадстаўляліся: *"праваслаўныя"*. Яны прыехалі ў Мінск з усёй Беларусі і пратэставалі супраць ідэнтыфікацыйных нумароў у пашпартах. Маўляў, у гэтым нумары *"зашыфраваны тры шасцёркі – апакаліптычная "лічба звера"*. На іх думку, пасля прыняцця асабістага нумара *"людзям пачнуць ужыўляць чыпы пад скуру, што можна параўнаць з пячаткай Антыхрыста"*.

– Мы, праваслаўныя хрысціяне, ужо каля 17 гадоў змагаемся за тое, каб з пашпартоў прыбралі асабісты нумар, – распавядае мне **Сяргей Бондараў**, які і аднасіў зварот у Адміністрацыю прэзідэнта. – Самае страшнае, што царква таксама не разумее гэтую праблему, сёння ж і храмы пранумараваны. Зачыпіраваныя людзі перастануць кіраваць сабой, і мы пратэстуем супраць гэтага.

– Чалавек складаецца з цела і душы, – дадае **Надзея Бераснева** са Жлобіна. – Калі Гасподзь стварыў чалавека, то даў яму імя. А прысваенне чалавеку нумара – гэта забойства яго духу, адрачэнне ад сваёй асобы і веры. Лепш памерці з імем, чым жыць з нумарам…

Дарэчы, многія з прысутных не патрапілі ў Адміністрацыю па адной простай прычыне – у іх не было пашпартоў.

"Прынцыпова адмовіліся ад гэтага дакумента, – патлумачылі мне. – *Так і жывём…"*

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Фота аўтара.

Народная Воля http://www.nv-online.info 8 СНЕЖНЯ 2017 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.40 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.20 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20, 12.10, 19.20 «Забудь и вспомни». Сериал.
12.45, 14.35, 15.25 «Спасти мужа». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Наши».
22.10 «След». Сериал.
00.00 «Арена».
00.55 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.05, 21.10 «Тэлебарометр».
09.30 «Копейка в копейку».
10.10 «Сыграй меня, если сможешь!».
10.50 «Камень, ножницы, бумага».
11.25 «Свадьба вслепую».
13.10 «Кунг-фу панда: захватывающие легенды». Мультсериал.
14.30 «Ранго». Мультфильм.
16.25 «Армагеддон». Х/ф.
19.15 «Суперлото»
20.10 «Научи жену рулить».
21.45 «Два рубля».
22.05 «КЕНО».
22.10 «ЛавЛавCar».
23.10 «Их перепутали в роддоме». Сериал.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 22.40 «Гэты дзень».
08.25 «Нацыянальны хіт-парад».
09.20 «Наперад у мінулае».
09.50 «Навукаманія».
10.20 «Валерый Чкалаў». М/ф.
12.20 «Старыя казкі».
12.45 «Сінематэка».
13.30 «Рэфарматар».
13.55 «Беларусь як песня».
14.20 «Расследаванні камісара Мегрэ». Серыял.
15.55, 21.15 «Сын старшыні». М/ф.
17.20 «Люблю і памятаю».
18.00 «Вянок санетаў». М/ф.
19.30 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Час кіно».

Беларусь 5

07.50, 11.10 Футбол. Чемпионат Англии.
09.45 Биатлон. Этап Кубка мира.
13.05 «Про спорт. Итоги недели».
13.50 «Спорт-микс».
14.00, 15.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Жеребьевка.
14.40 «Наши тренеры. Владимир Шантарович».
15.40 «Большой спорт».
16.25 Гандбол. SEHA-Газпром лига. БКГ им.Мешкова – «Татран».
17.55 Футзал. Кубок Таможенного союза. «Меркурий-ГТК» – сборная России (в перерыве – «Спорт-центр»).
19.20 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Слован» (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.50 «Спорт-центр».
22.00 «Время футбола».
22.45 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!»
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10 «Гении и злодеи».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Наша жизнь».
22.15 «Спортклуб».
22.50 «Вечерний Ургант».
23.30 «Ночные новости».
23.45 «Время покажет».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Комната смеха».
12.30 «Что происходит».
13.35 «Наше дело».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 «Морозова». Сериал.
22.10, 23.10 «Тайны следствия». Сериал.
00.10 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.05 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.45 «За гранью».
10.25 «Подозреваются все». Сериал.
11.00 «Жди меня».
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.10 «Звезды сошлись».
16.30 «Новые русские сенсации».
17.30 «Ты не поверишь!».
19.40 «Чужое лицо». Сериал.
21.35 «Казнить нельзя помиловать». Сериал.
23.30 «ЧП.by».
23.50 «Итоги дня».
00.20 «Версия». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.05 «Смотреть всем!».
10.40 «Неделя спорта».
11.15 «Самая полезная программа».
12.05 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Х/ф.
13.50 «Час расплаты». Х/ф.
15.55 «Большой город».
16.50 «Теледоктор».
17.35 «Холодные игры. Лютая зима 2018».
18.35 «Тайны Чапман».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Звезда эпохи».
21.50 «Самые шокирующие гипотезы».
23.05 «Военная тайна».
00.20 «Збірайцеся, Сябры!». Концерт Анатолия Ярмоленко.
02.10 «Палац збірае сяброў!».

Мир

06.05 «Зеленый фургон». Х/ф.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00 «Любимые актеры».
10.30, 13.15 «Мама-детектив». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.00, 02.45 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 17.10, 18.05, 05.50 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Маша в законе-2». Сериал.
21.15 «Отдел 44». Сериал.
23.10 «Острова». Х/ф.
01.00 «Одиноким предоставляется общежитие». Х/ф.
03.45 «Мафиоза». Сериал.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.00, 23.45 «Новости культуры».
06.35 «Пряничный домик».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35 «Пешком…».
08.05, 21.10 «Правила жизни».
08.35, 22.55 «Аббатство Даунтон». Сериал.
09.30 «Мхатчики. Театр времен Олега Ефремова».
10.15, 18.00 «Наблюдатель».
11.10, 00.30 «ХХ век».
12.15 «Мы – грамотеи!».
12.55 «Белая студия».
13.35 «Куклы».
14.15 «Гончарный круг».
14.30 «Библейский сюжет».
15.10 «Я, Майя Плисецкая…».
16.35 «На этой неделе… 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
17.00 «Агора».
19.10 Торжественное закрытие XVIII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик».
21.00 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Сати. Нескучная классика…».
22.20 «Дворцы взорвать и уходить…».
00.00 «Мастерская архитектуры».
01.25 «Pro memoria».
01.40 Произведения Родиона Щедрина в исполнении ГАСО России им.Е.Ф.Светланова.
02.40 «Цвет времени».

Белсат

07.00, 21.00, 01.20 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Над Нёмнам».
08.10 «Беларусы ў Польшчы.
08.30 «Эксперт».
08.50 «Зона «Свабоды».
09.25 «Людскія справы»: «Дзень «аховы працы»: траўмы і хваробы».
10.00, 19.20 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
10.10 «Вяскоўцы».
10.35, 17.50 «Дарога». Д/ф.
11.10 «Рапарт»: «Кошт даверу».
11.45, 21.45 «Кінаклуб»: «Дыпан».
11.55, 21.55 «Дыпан». М/ф.
13.50 «Абарваныя жыцці: Курт Кабэйн». Д/ф.
14.45 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
15.10 «Гульні Гітлера. Берлін-1936». Д/ф.
16.05 «Чачня. Бясследная вайна». Д/ф.
17.35 «Сведкі»: «Беларуская хатка» ў Маладзечне».
18.30, 19.30, 23.50, 01.45 «Студыя «Белсат».
18.55 «Асабісты капітал».
21.25 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Любча над Нёмнам».
02.05 «Загадкі беларускай гісторыі».

ВТОРНИК, 12 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.40 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.20 «Зона Х».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 19.20 «Жемчуга». Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.45, 15.25 «Райское место». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
00.00 «Сфера интересов».
01.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.05 «Тэлебарометр».
09.05, 17.05 «Женщины в черном». Сериал.
11.00, 22.05 «Богиня шопинга».
12.00, 21.10 «Папа сможет?».
12.55, 19.10 «Американский жених».
14.00 «Битва салонов».
15.10, 23.00 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
16.15, 23.50 «Ничего себе ньюз».
16.20, 23.55 «Пин_код».
20.05 «Барышня-крестьянка».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 20.15 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 23.45 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 «Пётр Лешчанка. Усё, што было…». Серыял.
09.20, 17.55 «Апошні дзень».
09.55 «Святло далёкай зоркі».
10.25 «Выкрасці Бельмандо». Серыял.
12.20 «Старыя казкі».
12.45 «Сінематэка».
13.30 «Свет Караткевіча».
13.55 «Расследаванні камісара Мегрэ». Серыял.
15.35, 21.05 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.40 «Калыханка».
23.25 «Песні пад гітару».

Беларусь 5

08.00 Футзал. Кубок Таможенного союза.
09.20 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Слован».
11.25, 13.20, 14.30, 22.40 «Спорт-микс».
11.35 «Время футбола».
12.20 Футбол. Чемпионат Англии.
13.30 «Пит-стоп».
14.00 «Легенды спорта».
14.40 Смешанные единоборства.
16.50, 19.55 Футбол. Клубный чемпионат мира (в перерыве – «Спорт-центр»).
18.55 «Игры «на вырост».
19.25 «Спорт-кадр».
21.55 «Спорт-центр».
22.05 Тренировочный день.
22.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Хаддерсфилд»–«Челси» (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Наша жизнь».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10, 19.00 «Пусть говорят».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Спортклуб».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
20.00 «Время».
21.05 «Второе зрение». Сериал.
23.05 «Вечерний Ургант».
23.40 «Ночные новости».
23.55 «Время покажет».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40, 22.30, 23.10 «Тайны следствия». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 «Морозова». Сериал.
22.10 «Простые вопросы».
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.05 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.30 «ЧП.by».
10.25 «Подозреваются все». Сериал.
11.00 «Свидетели». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «ППС». Сериал.
16.30 «Специальный выпуск».
17.30 «Ментовские войны». Сериал.
19.40 «Чужое лицо». Сериал.
21.35 «Казнить нельзя помиловать». Сериал.
23.50 «Итоги дня».
00.20 «Версия». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 18.35 «Тайны Чапман».
09.15 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Х/ф.
10.40, 23.25 «Департамент». Сериал.
12.30 «Загадки человечества».
13.50 «Непристойное предложение». Х/ф.
16.00 «Центральный регион».
16.50 «Солдаты и офицеры».
17.35 «Разведчицы». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Авария». Х/ф.
21.50 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».
01.05 «Muse: концерт на Олимпийском стадионе в Риме».
02.40 «Когда мы были юны». Концерт Вадима Косенко.

Мир

06.00, 16.15, 17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00 «Любимые актеры».
10.30, 13.15 «Мама-детектив». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.00, 03.00 «Дела семейные. Новые истории».
19.20 «Маша в законе-2». Сериал.
21.15 «Отдел 44». Сериал.
23.10 «Средний род, единственное число». Х/ф.
01.00 «Острова». Х/ф.
04.00 «Мафиоза». Сериал.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 «Новости культуры».
06.35 «Пряничный домик».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35 «Пешком…».
08.05, 21.10 «Правила жизни».
08.35, 22.55 «Аббатство Даунтон». Сериал.
09.30 «Мхатчики. Театр времен Олега Ефремова».
10.15, 18.05 «Наблюдатель».
11.10, 00.40 «ХХ век».
12.20 «Мастерская архитектуры».
12.45 «Джек Лондон».
12.55 «Сати. Нескучная классика…».
13.35 «Виктор Попков. Суровый ангел».
14.15 «Магия стекла».
14.30, 22.20 «Дворцы взорвать и уходить…».
15.10 Произведения Родиона Щедрина в исполнении ГАСО России им.Е.Ф.Светланова.
16.15 «Важные вещи».
16.30 «2 Верник 2».
17.30 «Революция и к6онституция, или Мина замедленного действия».
19.00 «Эрмитаж».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Ступени цивилизации».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Искусственный отбор».
00.00 «Тем временем».
01.45 «Элисо Вирсаладзе в Большом зале Московской консерватории».
02.40 «Pro memoria».

Белсат

07.00, 08.00, 12.30, 13.35, 18.30, 19.30, 23.40, 01.35 «Студыя «Белсат».
07.25, 13.00 «Асабісты капітал».
07.50, 13.20 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
09.30, 15.05, 21.00, 01.10 «Аб'ектыў».
09.55, 15.30 «Загадкі беларускай гісторыі».
10.10, 15.45 «Эксперт».
10.35 «Мутная вада». М/ф.
16.10, 22.45 «Гульні Гітлера. Берлін-1936». Д/ф.
17.00 «Абарваныя жыцці»: «Курт Кабэйн». Д/ф.
17.55 «Людскія справы»: «Дзень «аховы працы»: траўмы і хваробы».
19.00 «Прыват»: «Ад Нёмна да Ніла, або Калі не сядзіцца дома».
21.25, 01.55 «Сны». Рэпартаж.
21.45 «Дотык анёла». Д/ф.

СРЕДА, 13 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.40 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.20 «Зона Х».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Жемчуга». Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.45, 15.25 «Райское место». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Актуальное интервью».
00.00 «Сфера интересов».
00.55 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.00 «Тэлебарометр».
09.05, 17.05 «Женщины в черном». Сериал.
11.00, 22.05 «Богиня шопинга».
11.55, 21.10 «Папа сможет?».
12.50, 19.05 «Американский жених».
14.00 «Битва салонов».
15.10, 23.00 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
16.15, 23.50 «Ничего себе ньюз».
16.20, 23.55 «Пин_код».
20.10 «Барышня-крестьянка».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 23.40 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 «Пётр Лешчанка. Усё, што было…». Серыял.
09.20, 17.55 «Апошні дзень».
09.55 «Святло далёкай зоркі».
10.25 «Выкрасці Бельмандо». Серыял.
12.20 «Старыя казкі».
12.45 «Сінематэка».
13.30 «Час кіно».
13.35 «Тошка і яго сябры. Тошка і гераічны ўчынак».
13.50 «Нянечкіны казкі».
14.00 «Расследаванні камісара Мегрэ». Серыял.
15.35, 21.05 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
19.30 «Размаўляем па-беларуску».
20.40 «Калыханка».
23.25 «Песні пад гітару».

Беларусь 5

07.35 Хоккей. Лига чемпионов. ¼ финала. Ответный матч.
09.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Бернли»–«Сток Сити».
11.25 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде. Предварительные заплывы.
13.40 «Спорт-микс».
13.50 Футбол. Чемпионат Англии.
15.45 Мини-футбол. Чемпионат Беларуси. «Столица»–«Лидсельмаш».
17.30 «Слэм-данк».
18.00 «Огневой рубеж».
18.30 Плавание. Чемпионат Европы. Полуфиналы. Финалы.
20.50 «Спорт-центр».
21.00 Футбол. Клубный чемпионат мира.
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хэм»–«Арсенал» (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Все слова о любви». К 90-летию режиссера Владимира Наумова.
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10, 19.00 «Пусть говорят».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
20.00 «Время».
21.05 «Второе зрение». Сериал.
23.05 «Вечерний Ургант».
23.45 «Ночные новости».
00.00 «Время покажет».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.40 «Простые вопросы».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40, 22.10, 23.10 «Тайны следствия». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 «Морозова». Сериал.
00.10 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.05 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.30 «ЧП.by».
10.25 «Подозреваются все». Сериал.
11.05 «Свидетели». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «ППС». Сериал.
16.30 «Специальный выпуск».
17.30 «Ментовские войны». Сериал.
19.40 «Чужое лицо». Сериал.
21.35 «Казнить нельзя помиловать». Сериал.
23.50 «Итоги дня».
00.20 «Версия». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 18.35 «Тайны Чапман».
09.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40, 23.05 «Департамент». Сериал.
12.30 «Загадки человечества».
13.50 «Авария». Х/ф.
15.30 «Ремонт по-честному».
16.10 «Автопанорама».
16.50 «Солдаты и офицеры».
17.35 «Разведчицы». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Представь себе». Х/ф.
22.05 «Смотреть всем!».
00.45 «Katy Perry: «Призматический мировой тур».
02.40 «Залатая калекцыя беларускай песні» ў Салігорску».

Мир

06.00, 16.15, 17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
07.00 «Достучаться до звезды».
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00, 13.15, 19.20 «Маша в законе-2». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.00, 03.00 «Дела семейные. Новые истории».
21.15 «Отдел 44». Сериал.
23.10 «Ой, мороз, мороз!». Х/ф.
01.10 «Средний род, единственное число». Х/ф.
04.00 «Мафиоза». Сериал.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 19.30, 23.45 «Новости культуры».
06.35 «Пряничный домик».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35 «Пешком…».
08.05, 21.10 «Правила жизни».
08.35, 22.55 «Аббатство Даунтон». Сериал.
09.30 «Мхатчики. Театр времен Олега Ефремова».
10.15, 18.05 «Наблюдатель».
11.10, 00.40 «ХХ век».
12.15 «Гений».
12.45 «Чарльз Диккенс».
12.55 «Искусственный отбор».
13.35 «Эволюция человека. Как мы здесь оказались?».
14.30, 22.20 «Дворцы взорвать и уходить…».
15.10 «Родион Щедрин. «Анна Каренина».
16.40 «Португалия. Замок слез».
17.05 «Ближний круг Юрия Норштейна».
19.00 «Эрмитаж».
19.45 «Главная роль».
20.00 «Ступени цивилизации».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Абсолютный слух».
00.00 «План Маршалла: похищение Европы?».
01.40 «Формула успеха!». Гала-концерт Камерного хора Московской консерватории.
02.40 «Цвет времени».

Белсат

07.00, 08.00, 12.45, 13.45, 18.30, 19.30, 23.25, 01.20 «Студыя «Белсат».
07.30, 13.15 «Прыват»: «Ад Нёмна да Ніла, або Калі не сядзіцца дома».
09.30, 15.15, 21.00, 00.50 «Аб'ектыў».
09.55, 15.45 «Сны». Рэпартаж.
10.15, 16.00 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
10.40, 17.55 «Рапарт»: «Кошт даверу».
11.15 «Чачня. Бясследная вайна». Д/ф.
16.30 «Дотык анёла». Д/ф.
17.35 «Асабісты капітал».
18.55 «Маю права».
19.15 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
21.25, 01.35 «Вяскоўцы».
21.55 «Усё, што люблю». М/ф.

ЧЕТВЕРГ, 14 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.40 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.20 «Зона Х».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Жемчуга». Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.45, 15.25 «Райское место». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
00.00 «Сфера интересов».
01.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.00 «Тэлебарометр».
09.05, 17.05 «Женщины в черном». Сериал.
11.00, 22.05 «Богиня шопинга».
11.55, 21.10 «Папа сможет?».
12.50, 19.05 «Американский жених».
14.00 «На ножах».
15.10, 23.00 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
16.15, 23.50 «Ничего себе ньюз».
16.20, 23.55 «Пин_код».
20.10 «Барышня-крестьянка».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 23.35 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 «Пётр Лешчанка. Усё, што было…». Серыял.
09.20, 17.55 «Апошні дзень».
10.00 «Камертон». «Заслужаны дзеяч культуры Рэспублікі Беларусь Ала Ігумнава».
10.25 «Выкрасці Бельмандо». Серыял.
12.20 «Старыя казкі».
12.45 «Сінематэка».
13.30 «Час кіно».
13.40 «Агмень».
14.20 «Расследаванні камісара Мегрэ». Серыял.
15.35, 21.05 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
19.30 «Размаўляем па-беларуску».
20.40 «Калыханка».
23.25 «Песні пад гітару».

Беларусь 5

07.55, 13.55 Футбол. Чемпионат Англии.
09.50 Гандбол. SEHA-Газпром лига. БГК им.Мешкова (Беларусь) – «Целе» (Словения).
11.25, 19.20 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде. Прямая трансляция.
15.55 «Спорт-микс».
16.05, 22.40 Биатлон. Этап Кубка мира. Анси. Спринт. Женщины.
17.30 «Овертайм».
18.00 Футзал. Кубок Таможенного союза. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.30 «Спорт-центр».
21.40 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
23.45 Футзал. Кубок Таможенного союза. ½ финала.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Теория заговора».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10, 19.00 «Пусть говорят».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
20.00 «Время».
21.05 «Серебряный бор». Сериал.
23.05 «Вечерний Ургант».
23.45 «Ночные новости».
00.00 «Время покажет».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 17.00, 20.00 «Вести».
12.00 Пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция.
15.00, 22.30, 23.10 «Тайны следствия». Сериал.
16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
17.35 «60 минут».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 «Морозова». Сериал.
22.10 «Простые вопросы».
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.05 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.30 «ЧП.by».
10.25 «Подозреваются все». Сериал.
11.05 «Свидетели». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «ППС». Сериал.
16.30 «Специальный выпуск».
17.30 «Ментовские войны». Сериал.
19.40 «Чужое лицо». Сериал.
21.35 «Казнить нельзя помиловать». Сериал.
23.50 «Итоги дня».
00.20 «Версия». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 18.35 «Тайны Чапман».
09.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40, 23.25 «Департамент». Сериал.
12.30 «Загадки человечества».
13.50 «Представь себе». Х/ф.
15.40 «Водить по-русски».
15.55 «Минск и минчане».
16.50 «Солдаты и офицеры».
17.35 «Разведчицы». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Сонная лощина». Х/ф.
22.05 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».
01.05 «The Rolling Stones: «Гаванская луна».
02.55 «Залатая калецыя беларускай песні» ў Гомелі».

Мир

06.00, 16.15, 17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
07.00 «Достояние республик. Поверженные колоссы».
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00, 19.20 «Маша в законе-2». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.00, 02.55 «Дела семейные. Новые истории».
21.15 «Отдел 44». Сериал.
23.10 «Последний приказ генерала». Х/ф.
01.00 «Ой, мороз, мороз!». Х/ф.
03.55 «Мафиоза». Сериал.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 «Новости культуры».
06.35 «Пряничный домик».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35 «Пешком…».
08.05, 21.10 «Правила жизни».
08.35, 22.55 «Аббатство Даунтон». Сериал.
09.30 «Мхатчики. Театр времен Олега Ефремова».
10.15, 18.05 «Наблюдатель».
11.10, 00.40 «ХХ век».
12.10 «Хулиган с душой поэта». К 90-летию со дня рождения Леонида Маркова.
12.55 «Абсолютный слух».
13.35 «Загадочный предок из каменного века».
14.30, 22.20 «Дворцы взорвать и уходить…».
15.10 «Родион Щедрин. «Чайка».
16.40 «Россия, любовь моя!».
17.05 «Линия жизни».
19.00 «Эрмитаж».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Ступени цивилизации».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Энигма. Василий Петренко».
00.00 «Формула невероятности академика Колмогорова».
01.40 «Д.Шостакович. Симфония №10».
02.40 «Цвет времени».

Белсат

07.00, 08.00, 13.10, 14.15, 18.30, 19.30, 00.00, 01.55 «Студыя «Белсат».
07.30, 13.40 «Маю права».
07.50, 14.05, 17.20 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
09.30, 15.45, 21.00, 01.30 «Аб'ектыў».
10.00 «Вяскоўцы».
10.30, 16.15 «Дарога». Д/ф.
11.05 «Усё, што люблю». М/ф.
12.40, 17.35 «Прыват»: «Ад Нёмна да Ніла, або Калі не сядзіцца дома».
16.55 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
18.05 «Эксперт».
18.55 «Людскія справы».
21.25, 02.15 «Рэпартэр».
21.50 «Вялікія надзеі». Серыял.
22.40 «Паўторнае выкарыстанне». Д/ф.

Народная Воля http://www.nv-online.info 8 СНЕЖНЯ 2017 г.

ПЯТНИЦА, 15 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.35 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.40, 19.20 «Жемчуга». Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.45, 15.25, 17.05 «Райское место». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.30 «Папа для Софии». Сериал.
01.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.00 «Тэлебарометр».
09.05, 17.10 «Женщины в черном». Сериал.
10.50 «Понаехали».
12.00, 21.10 «Папа сможет?».
12.55, 19.05 «Американский жених».
14.05 «На ножах».
15.15 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
16.15, 00.10 «Ничего себе ньюз».
16.20, 00.15 «Пин_код».
20.10 «Барышня-крестьянка».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Битва экстрасенсов. 16-й сезон».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 «Пётр Лешчанка. Усё, што было...». Серыял.
09.25, 17.55 «Апошні дзень».
10.05 «Сіла веры».
10.30 «Рэстаран пана Сепціма». М/ф.
12.20 «Старыя казкі».
12.45 «Сінематэка».
13.30, 23.40 «Час кіно».
13.40 «Юбілей». Серыял.
14.05 «Расследаванні камісара Мегрэ». Серыял.
15.35, 21.05 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
19.30 «Размаўляем па-беларуску».
20.40 «Калыханка».
23.25 «Песні пад гітару».

Беларусь 5

08.00, 21.20 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде. Полуфиналы. Финалы.
09.50, 16.05, 22.30 Биатлон. Этап Кубка мира. Анси. Спринт.
11.15, 12.55, 14.55 «Спорт-микс».
11.25 Плавание. Прямая трансляция.
13.05 «Смешанные единоборства».
15.05 «Легенды спорта».
15.35 «Мир английской премьер-лиги».
17.30 Футбол. Чемпионат Англии.
18.25 «Фактор силы».
18.55 Хоккей. Товарищеский матч. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.10 «Спорт-центр».
23.35 Футзал. Кубок Таможенного союза. Финал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Идеальный ремонт».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10 «Пусть говорят».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Сдается квартира с ребенком». Х/ф.
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Сегодня вечером».
23.40 «Что? Где? Когда?» в Беларуси». Зимняя серия игр.
00.50 «Вечерний Ургант».
01.45 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.40 «Простые вопросы».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Тайны следствия». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 «Морозова». Сериал.
22.15, 23.10 «Залатая калекцыя беларускай песні» ў Маладзечне».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.05 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.30 «ЧП.by».
10.25 «Подозреваются все». Сериал.
11.05 «Свидетели». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «ППС». Сериал.
16.30 «Специальный выпуск».
17.30 «Ментовские войны». Сериал.
19.40 «Казнить нельзя помиловать». Сериал.
00.05 «Версия». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 18.35 «Тайны Чапман».
09.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40, 23.05 «Департамент». Сериал.
12.30 «Загадки человечества».
13.50 «Сонная лощина». Х/ф.
15.40 «Водить по-русски».
16.10 «Автопанорама».
16.50 «Добро пожаловаться».
17.10 «Открытый разговор».
17.35 «Разведчицы». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Война миров». Х/ф.
22.20 «Смотреть всем!».
00.45 «Beyonce: «Опыт Бейонсе». Концерт.
02.50 «Залатая калекцыя беларускай песні» ў Бабруйску».

Мир

06.00, 17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
07.00 «Наше кино. История большой любви».
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35, 23.00 «Во весь голос».
09.50, 13.15 «Маша в законе-2». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Секретные материалы».
19.20 «Гадкий утенок». Сериал.
00.20 «Формула любви». Х/ф.
02.10 «Держись, шоубиз!».
02.35 «Кошмар большого города».
03.10 «Последний приказ генерала». Х/ф.
04.55 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пряничный домик».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35 «Пешком...».
08.05 «Россия, любовь моя!».
08.35 «Тринадцать плюс...».
09.15 «Балахонский манер».
09.30 «Гении и злодеи».
10.20 «Две встречи». Х/ф.
12.00 «Цвет времени».
12.15 «План Маршалла: похищение Европы?».
12.55 «Энигма. Василий Петренко».
13.35 «Удивительное превращение тираннозавра».
14.30 «Дворцы взорвать и уходить...».
15.10 «Родион Щедрин. «Дама с собачкой».
16.05 «Фидий».
16.15 «Царская ложа».
16.55 «Письма из провинции».
17.30 «Большая опера – 2017».
19.00 «Эрмитаж».
19.45 «Синяя Птица».
21.50, 02.05 «Искатели».
22.35 «Линия жизни».
23.45 «2 Верник 2».
00.35 «Звезды мировой сцены в гала-концерте на Марсовом поле в Париже».

Белсат

07.00, 08.00, 13.00, 14.05, 18.30, 19.30, 23.40, 01.35 «Студыя «Белсат».
07.30, 13.30 «Людскія справы».
09.30, 15.35, 21.00, 01.10 «Аб'ектыў».
10.00, 16.00 «Рэпартэр».
10.20 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
10.45, 16.20 «Паўторнае выкарыстанне». Д/ф.
12.05 «Вялікія надзеі». Серыял.
17.40 «Маю права».
18.00 «Вяскоўцы».
19.00 «Загадкі беларускай гісторыі».
19.15 «Сведкі»: «Паходня» гродзенскіх патрыётаў».
21.25, 01.55 «ПраСвет».
22.05 «Два жыцці». М/ф.

СУББОТА, 16 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

05.50 «Існасць».
06.15, 22.50 «Дедушка». Х/ф.
08.20 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Клуб редакторов».
09.50 «Здоровье».
10.45 «Трансформация».
11.20 «Зона Х. Итоги недели».
12.10 «50 рецептов первого».
12.45, 15.45 «Сваты-4». Сериал.
13.50 «Я знаю».
15.15 «Краіна».
16.50 «Домик у реки». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Счастливый вечер».
00.55 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Слишком много хвостов».
07.35 «Златовласка». Х/ф.
08.35, 21.55 «Тэлебарометр».
08.40 «Мир наизнанку».
09.40 «На ножах».
10.45 «Битва салонов».
11.50, 20.50 «Барышня-крестьянка».
13.00 «Свадьба вслепую».
14.35 «Хранители снов». Мультфильм.
16.15 «На крючке». Х/ф.
18.25 «Копейка в копейку».
19.00 «Повелитель стихий». Х/ф.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 «Сыграй меня, если сможешь!».
22.40 «Первый мститель: другая война». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Сіла веры».
08.00, 13.45, 20.15 «Калейдаскоп».
08.15, 14.00, 20.30 «Гэты дзень».
08.20 Мультфільмы.
08.50 «Вечны кліч». Серыял.
10.00 «Хата на хату».
10.55 «Беларуская кухня».
11.25 «Размаўляем па-беларуску».
11.50 «Навукаманія».
12.15 «Рэстаран пана Сепціма». М/ф.
14.05 Канцэрт, прысвечаны 85-годдзю Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі.
15.15 «Сінематэка».
15.55 "Белыя Росы". М/ф.
17.20 "Апошні дзень".
18.00 "Вадзіцель аўтобуса". М/ф.
20.40 «Калыханка».
21.05 «Сляды на вадзе». М/ф.
22.45 «Люблю і памятаю».
23.25 "Першадрукар".

Беларусь 5

07.50 «Мир английской премьер-лиги».
08.25 Фристайл. Прямая трансляция.
10.15 «Тренировочный день».
10.45 «Большой спорт».
11.30, 22.25 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде.
13.05 «Фактор силы».
13.40, 16.40 Биатлон. Этап Кубка мира. Анси. Гонка преследования. Прямая трансляция.
14.40, 17.40 «Спорт-микс».
14.50 Гандбол. Чемпионат Беларуси. Прямая трансляция.
16.30, 22.15 «Спорт-центр».
17.50 Хоккей. Товарищеский матч. Прямая трансляция.
20.05 Футбол. Клубный чемпионат мира. Финал. Прямая трансляция.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
07.10 «Дети понедельника». Х/ф.
09.10 «Смешарики. Новые приключения».
09.30 «Здоровье».
10.40 «Смак».
11.30 «Идеальный ремонт».
12.30 «Умницы и умники».
13.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
14.25, 16.20 «Ширли-мырли». Х/ф.
16.15, 21.00 «Новости спорта».
17.55 «Кто хочет стать миллионером?».
18.55 «Лучше всех!».
21.05 «Удача в придачу!». Дневник.
21.10 «Голос». Новый сезон.
23.10 «Прожекторперисхилтон».
23.50 «Короли фанеры».

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.20 «Следствие ведут знатоки». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Живые истории».
12.15 «Пятеро на одного».
13.10 «Наше дело».
13.25 «Аншлаг и компания».
15.30 «Один сундук на двоих». Х/ф.
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
20.55 «Привет, Андрей!».
22.45 «Позднее раскаяние». Х/ф.

НТВ-Беларусь

06.20 «Астропрогноз».
06.25 «Адвокат». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Врачебные тайны плюс».
08.50 «Поедем, поедим!».
09.25 «ЧП.by».
10.25 «Главная дорога».
11.10 «Еда живая и мертвая».
12.10 «Квартирный вопрос».
13.20 «Удача в придачу!».
14.20 «Прощай, «макаров». Сериал.
16.20 «Следствие вели...».
17.10 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
20.00 «Ты супер! Танцы».
22.25 «Профессионал». Х/ф.

СТВ

06.50 «Разведчицы». Сериал.
10.15 «Теледоктор».
10.50 «Минск и минчане».
11.25 «Война миров». Х/ф.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.45 «Открытый разговор».
14.00, 01.20 «Пираты XX века». Х/ф.
15.35 «Водить по-русски».
15.50 «Большой город».
16.45 «Самая полезная программа».
17.40 «Крокодил Данди». Х/ф.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Крокодил Данди-2». Х/ф.
22.10 «Засекреченные списки».
23.50 «Kylie Minogue: фестиваль в Лондоне».
02.40 «Залатая калекцыя беларускай песні".

Мир

06.00, 08.20 Мультфильмы.
07.50 «Союзники».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Достояние республик. Поверженные колоссы».
10.45, 23.05 «Жестокий романс». Х/ф.
13.35 «Формула любви». Х/ф.
15.30 «Любимые актеры. Татьяна Пельтцер».
16.15, 19.15 «Щит и меч». Сериал.
01.55 «Сердце мое – Астана». Х/ф.
04.10 «Веселые ребята». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Библейский сюжет».
07.05 «Петр Первый». Х/ф.
08.45 Мультфильмы.
09.10 «Обыкновенный концерт».
09.40, 00.05 «Путешествие мсье Перришона». Х/ф.
10.55 «Власть факта».
11.35, 01.25 «Яд. Достижение эволюции».
12.30 «Эрмитаж».
12.55 «Страсти по Щедрину».
13.50 «Родион Щедрин. «Кармен-сюита».
14.35 «Эй, на линкоре!», «Стюардесса». Х/ф.
16.00 «История искусства».
16.55 «Игра в бисер».
17.35 «Искатели».
18.25 «Любовь в искусстве».
19.15 «Большая опера – 2017».
21.00 «Агора».
22.00 Трансляция из Концертного зала им.П.И.Чайковского.
02.20 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 08.00 «Студыя «Белсат».
07.30 «Загадкі беларускай гісторыі».
07.45 «Сведкі»: «Паходня" гродзенскіх патрыётаў».
09.30, 21.00, 23.45 «Аб'ектыў».
09.55, 13.45, 00.00 «ПраСвет».
10.35 «Дзённік Флёркі». Мультсерыял.
10.55 «Матыльда». Мультсерыял.
11.15 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
11.40 «Планета Зямля». Серыял.
12.35 «Асабісты капітал».
12.55 «Сны». Рэпартаж.
13.15 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
13.25 «Маю права».
14.25, 00.35 "Дотык анёла". Д/ф.
15.25 «Два жыцці». М/ф.
17.05 «Рэпартэр».
17.25 «Над Нёмнам».
17.45 «Камісія забойстваў». Серыял.
18.30 «Падзея». Д/ф.
19.50 «Зона «Свабоды».
20.25 Belsat Music LIVE.
21.15 «Кожны з нас»: «Суседскі сабака адкусіў мне палец».
22.05 «Фехтавальнік». М/ф.
01.35 «Зоры не спяць».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.55 «Сваты-4». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Коробка передач».
10.25 «Народное утро».
11.05 «Вокруг планеты».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «50 рецептов первого».
13.10, 15.30 «Папа для Софии». Сериал.
15.15 «Твой город».
16.50 «Акушерка». Сериал.
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Террор любовью». Х/ф.

Беларусь 2

07.00 «Шоу Трумана». Х/ф.
08.45, 19.50 «Тэлебарометр».
08.50 «Мир наизнанку».
09.55 «На ножах».
11.00 «Битва салонов».
12.05, 20.50 «Барышня-крестьянка».
13.15 «Кунг-фу панда: захватывающие легенды». Мультсериал.
14.35 «Первый мститель: другая война». Х/ф.
17.05 «Камень, ножницы, бумага».
17.40 «Битва экстрасенсов. 16-й сезон».
20.30 «Два рубля».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «На крючке». Х/ф.
00.15 «ЛавЛавСаг».

Беларусь 3

07.25, 12.30, 20.15 «Калейдаскоп».
07.40, 12.50, 20.30 «Гэты дзень».
07.45 Мультфільмы кінастудыі "Беларусьфільм".
08.45 «Наперад у мінулае».
09.10 «Нацыянальны хіт-парад».
10.05 "Белыя Росы". М/ф.
11.35 «Майстры і куміры».
12.55 «Віктар Тураў. Подых жыцця».
13.20 "Цераз могілкі". М/ф.
14.40 «Камертон».
15.05 "Чорны крумкач".
15.50 «Сляды на вадзе». М/ф.
17.30 «**Вечны кліч**». Серыял.
18.40 «Хата на хату».
19.35 «Апошні дзень».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Вадзіцель аўтобуса». М/ф.
23.25 «Песні пад гітару».

Беларусь 5

07.40 Биатлон. Этап Кубка мира.
08.25 Фристайл. Лыжная акробатика. Кубок мира. Прямая трансляция.
10.25 «Тренировочный день».
10.55 «Пит-стоп».
11.25, 19.15 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде. Прямая трансляция.
13.00 «Спорт-микс».
13.10 «Игры «на вырост».
13.40, 16.25, 20.30 Биатлон. Этап Кубка мира. Анси. Масс-старт. Прямая трансляция.
14.35 Футбол. Чемпионат Англии.
17.15 Футбол. Чемпионат Англии. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.20 «Про спорт. Итоги недели».
22.05 Смешанные единоборства.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Змеелов». Х/ф.
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «На наш вкус».
10.05 «Честное слово».
11.05 «Летучий отряд».
11.50 «Дорогая переДача».
12.25 «Снайпер-2. Тунгус». Х/ф.
16.15 «Новости спорта».
16.20 «Римма Маркова. Слабости сильной женщины».
17.30 «Талент краіны». Финал.
20.00 «Контуры».
21.05 «Он и она».
23.00 «Что? Где? Когда?». Зимняя серия игр.
00.10 «В ритме беззакония». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Дорогой мой человек». Х/ф.
08.55 «Пять лет и один день». Х/ф.
11.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Утренняя почта».
13.00 «Когда все дома».
14.00 «Смеяться разрешается».
15.35 «Малахольная». Х/ф.
17.40 «Синяя Птица». Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов.
21.30 «Что происходит».
22.30 «Альпинист». Х/ф.
00.05 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.20 «Астропрогноз».
06.25 «Адвокат». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.25 «Однажды...».
09.05 «Малая земля».
10.20 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
11.55 «Дачный ответ».
13.00 «НашПотребНадзор».
14.05 «Прощай, «макаров». Сериал.
16.20 «Следствие вели...».
18.05 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.05 «Ты не поверишь!».
21.05 «Звезды сошлись».
22.40 «Опасная связь». Х/ф.

СТВ

06.40 «Добро пожаловаться».
07.00 «Крокодил Данди». Х/ф.
08.40, 16.00 «Автопанорама».
09.10, 11.40 «Все, что нам нужно...». Сериал.
11.00 «Большой завтрак».
13.30, 16.30 «24 часа».
13.45, 01.35 «Белые Росы». Х/ф.
15.20 «Ремонт по-честному».
16.50 «Центральный регион».
17.20 «Водить по-русски».
17.40 «Белые Росы. Возвращение». Х/ф.
19.30 «Неделя».
20.25 «Звезда эпохи».
22.00 «Неделя спорта».
22.30 «Следы на воде». Х/ф.
00.10 «Linkin Park: концерт в г.Милтон-Кинс».

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10, 08.15, 09.20 Мультфильмы.
06.25 «Такие странные».
07.00 «Беларусь сегодня».
07.30 «Знаем русский».
08.20 «Культ/Туризм».
08.50 «Еще дешевле».
09.30 «Достучаться до звезды».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Во весь голос».
11.35, 16.15, 20.00 «Неподкупный». Сериал.
19.00 «Вместе».
03.20 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Святыни христианского мира».
07.05 «Петр Первый». Х/ф.
08.45 Мультфильмы.
09.40 «Обыкновенный концерт».
10.10 «Мы – грамотеи!».
10.50 «Друг мой, Колька!..». Х/ф.
12.15 «Что делать?».
13.00 «Звезды мировой сцены в гала-концерте на Марсовом поле в Париже».
14.30 «Билет в Большой».
15.15, 01.40 «По следам тайны».
16.00 «Гений».
16.35 «Пешком...».
17.05 «Куклы».
17.50 «Ты есть...». Х/ф.
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Романтика романса».
21.00 «Белая студия».
21.45 «О лошадях и людях». Х/ф.
23.15 «Джаз пяти континентов». Фестиваль джаза в Коктебеле.
00.55 «Любовь в искусстве».
02.25 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 21.00, 23.25 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Дзённік Флёркі». Мультсерыял.
08.15 «Матыльда». Мультсерыял.
08.30 «Планета Зямля». Серыял.
09.25 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
09.55 «Загадкі беларускай гісторыі».
10.10 «Гісторыя пад знакам "Пагоні".
10.20 «Рэпартэр».
10.45 «Над Нёмнам».
11.00 «Зона «Свабоды».
11.40 «Прыват»: "Ад Нёмна да Ніла, або Калі не сядзіцца дома".
12.10, 21.15 «Вяскоўцы».
12.35, 23.45 Belsat Music LIVE.
13.10 «Кожны з нас»: «Суседскі сабака адкусіў мне палец».
14.00 «Людскія справы».
14.35 «Падзея». Д/ф.
15.50 «Фехтавальнік». М/ф.
17.25 «Вікінгі». Серыял.
18.20 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
18.45 «Мова нанова».
19.10 «Эксперт».
19.35 «Невядомая Беларусь»: «І выберу Радзіму». Д/ф.
20.15 "Піяніна". Д/ф.
21.45 «Кінаклуб»: «1001 грам».
21.55 «1001 грам». М/ф.
00.15 «Камісія забойстваў». Серыял.
01.00 «Абарваныя жыцці: Хіт Леджар». Д/ф.

ВІНШУЕМ!



Яны знайшлі адзін аднаго...

У Лідзе павянчаліся 82-гадовы Станіслаў Калышка і 77-гадовая Даміцэля Вараноўская.

Вядома, што пара пазнаёмілася яшчэ ў мінулым годзе на танцах у мясцовым парку.

"Даміцэля Іванаўна і Станіслаў Янавіч пабылі на імшы, прынялі прычасце, а затым і павянчаліся, – распавялі "Народнай Волі" ў лідскім касцёле Святой Сям'і. – *Шчыра кажучы, гэта рэдкі выпадак, калі ў такім узросце людзі знаходзяць адзін аднаго і вянчаюцца. Яны заручыліся перад Богам і зараз будуць падтрымліваць адзін аднаго. Але большасць выпадкаў, калі людзі доўгі час жылі разам, а павянчацца вырашылі, скажам, толькі праз 50 год".*

Віктар ШПАК.
Фота: pvlida.by

МАЗАІКА

«Дынама» забуксавала

У першынстве Кантынентальнай хакейнай лігі "Зубры" пацярпелі трэцяе паражэнне запар.

Выязная серыя закончылася для "Дынама" правальна – яны прайгралі ўсе тры матчы. Пасля 39 матчаў у беларускага клуба 50 ачкоў, каманда знаходзіцца на 10-м месцы.

Наступны матч "Зубры" правядуць на "Мінск-Арэне" – 9 снежня яны згуляюць з рыжскім "Дынама".

Наш залаты!

На чэмпіянаце свету па плаванні сярод паралімпійцаў беларус Ігар Бокій заваяваў пяць залатых медалёў.



Нагадаем, што Ігар быў і галоўным героем Паралімпіяды-2016 у Бразіліі, дзе заваяваў шэсць залатых і адну бронзавую ўзнагароду.

Зараз Ігар Бокій з'яўляецца 11-разовым паралімпійскім чэмпіёнам. На Паралімпіядзе-2012 у Лондане плывец з Бабруйска пяць разоў атрымліваў найвышэйшую ўзнагароду.

Верым...

Тэнісны матч ¼ фіналу новага розыгрышу Кубка Федэрацыі Беларусь–Германія пройдзе на корце "Чыжоўка-Арэны" 10–11 лютага 2018 года.

Нагадаем, што ў мінулым розыгрышы Кубка Федэрацыі на пакрыцці "хард" сталічнай "Чыжоўка-Арэны" беларускія тэнісісткі абыгралі зборныя Нідэрландаў і Швейцарыі, але ў фінале прайгралі зборнай ЗША.

Суперфінал – у Мінску

Міжнародная федэрацыя хакея вызначылася з краінай – гаспадыняй суперфіналу Кантынентальнага кубка гэтага сезона.

Вырашальную стадыю турніру, у якім удзельнічае мінскае "Юнацтва", прыме беларуская сталіца.

Як паведамляе Федэрацыя хакея Беларусі, на карысць беларускай сталіцы згулялі такія фактары, як "вялікі і паспяховы вопыт арганізацыі найбуйнейшых міжнародных спаборніцтваў, а таксама зручная лагістыка". Канкурэнтам Мінска ў барацьбе за права правядзення суперфіналу быў англійскі Шэфілд.

Суперфінал традыцыйна пройдзе на пачатку года – з 12 па 14 студзеня. Акрамя "Юнацтва" ў вырашальнай стадыі турніру згуляюць казахстанскі "Номад", італьянскі "Рытэн Спорт" і брытанскі "Шэфілд Стылерз".

МЧС ПРЕДУПРЕЖДАЕТ...



Выказваем шчырыя спачуванні
Канстанціну Мікалаевічу Понтусу ў сувязі са смерцю жонкі Ларысы.

Вячаслаў, Зміцер і Наста Дашкевічы.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 17097

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 07.12.2017 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 23 630 экз. Заказ № 4632.